

Приложение № 3  
к Правилам приема на обучение  
по образовательным программам  
среднего профессионального образования  
в СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское  
художественное училище имени Н.К. Рериха»  
в 2026-2027 учебном году

**План приема  
граждан на обучение по образовательным программам  
среднего профессионального образования в очной форме  
в СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха»  
на места с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами  
по договорам об оказании платных образовательных услуг  
в 2026-2027 учебном году**

Код и наименование укрупненной группы специальностей и специальности	Наименование образовательной программы среднего профессионального образования / направленность (профиль)	Квалификация специалиста среднего звена	Срок освоения образовательной программы	План приема по уровню образования (чел.):
				на базе основного общего образования (9 классов)
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ  54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Дизайн (по отраслям) /  Графический дизайн, Дизайн среды*	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев	2
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ  54.02.04 Реставрация	Реставрация /  Реставрация, консервация и хранение произведений станковой живописи	Художник- реставратор	3 года 10 месяцев	1
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ  54.02.05 Живопись (по видам)	Живопись (по видам) /  Станковая живопись	Художник- живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев	1
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ  54.02.07 Скульптура	Скульптура /  Станковая скульптура	Художник- скульптор, преподаватель	3 года 10 месяцев	1
<b>Итого</b>				<b>5</b>

\* при зачислении на обучение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) устанавливается следующее количество мест с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами по договорам об оказании платных образовательных услуг по группам в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы:

«Графический дизайн» – 1 место;

«Дизайн среды» – 1 место.