

Приложение № 8

к Правилам приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования – программам подготовки специалистов среднего звена в СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха» в 2025-2026 учебном году (с изменениями, вступающими в силу с 01.03.2025)

**Перечень вступительных испытаний
при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям,
требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей,
в СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха» в 2025-2026 учебном году**

Код и наименование укрупненной группы специальностей и специальности	Наименование образовательной программы среднего профессионального образования/направленность (профиль)	Уровень образования	Форма обучения	Квалификация специалиста среднего звена	Срок освоения образовательной программы	Финансовое обеспечение	Наименование вступительных испытаний	Этапы и продолжительность вступительных испытаний		Шкала соответствия качественной и числовой оценки при проведении вступительных испытаний	
								1 этап – просмотр портфолио творческих работ поступающего	2 этап – просмотр экзаменационных работ поступающего	4-балльная шкала	100-балльная шкала
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Дизайн (по отраслям)/ Реклама в архитектурно-пространственной среде	среднее профессиональное образование на базе основного общего образования (9 классов)	очная	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев	за счет бюджетных ассигнований бюджета Санкт-Петербурга по договорам об оказании платных образовательных услуг	Творческое испытание в два этапа в письменной форме в виде просмотра	1) Рисунок тональный: Натюрморт графитным карандашом (3 работы) 2) Живопись: Акварельный натюрморт (3 работы) 3) Композиция декоративная (3 работы)	1) <i>Рисунок тональный</i> (1 день, 5 а.ч.) 2) <i>Живопись</i> (1 день, 5 а.ч.) 3) <i>Композиция декоративная</i> (1 день, 5 а.ч.)	отлично	от 90 до 100 баллов
	Дизайн (по отраслям)/ Промышленная реклама и графика	среднее профессиональное образование на базе основного общего образования (9 классов)								хорошо	от 70 до 89 баллов
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ 54.02.04 Реставрация	Реставрация/ Реставрация, консервация и хранение произведений станковой живописи	среднее профессиональное образование на базе основного общего образования (9 классов)	очная	Художник-реставратор	3 года 10 месяцев	за счет бюджетных ассигнований бюджета Санкт-Петербурга по договорам об оказании платных образовательных услуг	Творческое испытание в два этапа в письменной форме в виде просмотра	1) Рисунок линейно-конструктивный: Линейно-конструктивные рисунки графитным карандашом (3 работы) 2) Рисунок тональный: Тональные натюрморты из бытовых предметов графитным карандашом (3 работы) 3) Живопись: Натюрморты из бытовых предметов в технике акварель (3 работы)	1) <i>Рисунок линейно-конструктивный</i> (1 день, 5 а.ч.) 2) <i>Рисунок тональный</i> (1 день, 5 а.ч.) 3) <i>Живопись</i> (1 день, 5 а.ч.)	отлично	от 90 до 100 баллов
										хорошо	от 70 до 89 баллов
										удовл.	от 50 до 69 баллов
										неудовл.	от 49 баллов и ниже

Код и наименование укрупненной группы специальностей и специальности	Наименование образовательной программы среднего профессионального образования/направленность (профиль)	Уровень образования	Форма обучения	Квалификация специалиста среднего звена	Срок освоения образовательной программы	Финансовое обеспечение	Наименование вступительных испытаний	Этапы и продолжительность вступительных испытаний		Шкала соответствия качественной и числовой оценки при проведении вступительных испытаний	
								1 этап – просмотр портфолио творческих работ поступающего	2 этап – просмотр экзаменационных работ поступающего	4-балльная шкала	100-балльная шкала
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ 54.02.05 Живопись (по видам)	Живопись (по видам)/ Станковая живопись	среднее профессиональное образование на базе основного общего образования (9 классов)	очная	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев	за счет бюджетных ассигнований бюджета Санкт-Петербурга по договорам об оказании платных образовательных услуг	Творческое испытание в два этапа в письменной форме в виде просмотра	1) Рисунок тональный: Тональные натюрморты из бытовых предметов графитным карандашом (3 работы) 2) Живопись: Натюрморты из бытовых предметов в технике акварель (3 работы) 3) Композиция станковая: работа по сюжетной композиции в технике акварель, гуашь, темпера (3 работы)	1) <i>Рисунок тональный</i> (1 день, 5 а.ч.) 2) <i>Живопись</i> (1 день, 5 а.ч.) 3) <i>Композиция станковая</i> (1 день, 5 а.ч.)	отлично	от 90 до 100 баллов
										хорошо	от 70 до 89 баллов
										удовл.	от 50 до 69 баллов
									неудовл.	от 49 баллов и ниже	
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ 54.02.07 Скульптура	Скульптура/ Станковая скульптура	среднее профессиональное образование на базе основного общего образования (9 классов)	очная	Художник-скульптор, преподаватель	3 года 10 месяцев	за счет бюджетных ассигнований бюджета Санкт-Петербурга по договорам об оказании платных образовательных услуг	Творческое испытание в два этапа в письменной форме в виде просмотра	1) Рисунок тональный: Тональные натюрморты из бытовых предметов графитным карандашом (3 работы) 2) Скульптура: Натюрморты из бытовых предметов (3 работы) 3) Композиция специальная: (3 работы)	1) <i>Рисунок тональный</i> (1 день, 5 а.ч.) 2) <i>Скульптура</i> (2 дня, 8 а.ч.) 3) <i>Композиция специальная</i> (1 день, 5 а.ч.)	отлично	от 90 до 100 баллов
										хорошо	от 70 до 89 баллов
										удовл.	от 50 до 69 баллов
									неудовл.	от 49 баллов и ниже	