Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
« САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Н.К. РЕРИХА»

Программа научно-практической конференции «История и традиции реставрационного отделения Санкт-Петербургского художественного училища имени Н. К. Рериха»

Санкт-Петербург

2016

Конференция посвящается **50-летию основания отделения реставрации Санкт-Петербургского художественного училища имени Н.К. Рериха.**

Для участия в конференции приглашаются преподаватели, научные работники, сотрудники учреждений культуры, студенты и выпускники профессиональных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования.

Цели научно-практической конференции:

1. Сохранение и развитие культурно-исторического наследия России.
2. Знакомство студентов училища с историей реставрационного отделения.
3. Презентация современных методов музейной реставрации.
4. Содействие гармоничному социокультурному и профессиональному становлению личности студентов-реставраторов в современном обществе.

ОБЩИЙ РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ

8 октября 2016 года, суббота

10.30 – 11.00 регистрация участников

11.00 – 11.15 открытие конференции

***С.Д. Иванов**, директор СПбХУ имени Н.К. Рериха, заслуженный работник культуры РФ.*

***Л.В. Фижбин**, заведующая отделением реставрации, преподаватель реставрации СПбХУ имени Н.К. Рериха, художник-реставратор.*

11.15 – 12.15 доклады

1. ***А.И. Анциферова**, главный хранитель музейного фонда Кенозерского Национального парка.*
«Вклад студентов училища в сохранение историко-культурного наследия Кенозерья».
2. ***Т.М. Кольцова**, доктор искусствоведения, заведующая отделом древнерусского искусства Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», Архангельск.*
«Реставрационные работы И.В. Ярыгиной и её учеников в музеях Архангельской области (Архангельск, Вельск, Каргополь, Северодвинск)».
3. ***Т.Б. Серова**, художник - реставратор мастерской реставрации масляной живописи Государственного Русского музея.*
« Ирма Васильевна Ярыгина – реставратор и педагог».

12.15 – 13.00 открытие выставки работ студентов реставрационного отделения в выставочном зале училища, 1 этаж.

***Л.В. Фижбин**, заведующая отделением реставрации, преподаватель реставрации СПбХУ имени Н.К. Рериха, художник-реставратор.*
***И. Ю. Исаева**, председатель оргкомитета конференции, преподаватель реставрации СПбХУ имени Н.К. Рериха, художник-реставратор.*
***И.С. Веснина**, заведующая сектором реставрации золочёной резьбы Государственного Русского музея, художник-реставратор, преподаватель реставрации СПбХУ имени Н.К. Рериха.*

***С.А. Севастьянова**, художник-реставратор лаборатории научной реставрации графики Государственного Эрмитажа, преподаватель реставрации СПбХУ имени Н.К. Рериха.*
***Н.А.Михайлов**, почетный реставратор Санкт-Петербурга, художник-реставратор.*
***М.М.Бушуев**, художник-реставратор мастерской реставрации древнерусской живописи Государственного Русского музея.*

13.00 – 13.30 кофе-брейк, отделение реставрации, ауд. 319

13.30 – 14.30 доклады
1. ***Т.А. Сабянина**, заведующая лабораторией научной реставрации графики Государственного Эрмитажа.*
«Основные направления деятельности лаборатории научной реставрации графики Государственного Эрмитажа».
2. ***М.В. Мичри**, художник-реставратор лаборатории научной реставрации предметов из органических материалов Государственного Эрмитажа.*
«Реставрация предметов прикладного искусства и памятников археологии из органических материалов в Государственном Эрмитаже».
3.***Е.П.Степанова**, художник-реставратор лаборатории научной реставрации монументальной живописи Государственного Эрмитажа.*
«Реставрация монументальной живописи на лессовой основе».

14.30 – 14.45 закрытие конференции
И.Ю. Исаева, председатель оргкомитета конференции, преподаватель реставрации СПбХУ имени Н.К. Рериха, художник-реставратор.

15.00 – 16.00 Мастер-класс «Основные методы укрепления и выполнения бумаги-основы документов. Процессы реконструкции отдельных элементов переплёта при реставрации книг»
(для студентов отделения реставрации).
Проводят художники-реставраторы лаборатории научной реставрации графики Государственного Эрмитажа, в том числе выпускники СПбХУ имени Н.К. Рериха: Д.А.Смирнова, Е.В. Мжагина, С.С.Асатурян, А.А.Степанова.
Мастер-класс сопровождается презентацией, освещающей недавние исследования лаборатории реставрации графики Государственного Эрмитажа.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

1. **Исаева Ирина Юрьевна**, председатель оргкомитета конференции, преподаватель реставрации СПбХУ имени Н.К. Рериха, художник-реставратор.

2. **Иванов Станислав Дмитриевич**, директор СПбХУ имени Н.К. Рериха, заслуженный работник культуры РФ.

3. **Фижбин Лариса Витольдовна**, заведующая отделением реставрации, преподаватель СПбХУ имени Н.К. Рериха, художник-реставратор.

4. **Малкиель Елена Борисовна,** заместитель директора по учебной работе СПбХУ имени Н.К. Рериха, заслуженный работник культуры РФ.

5. **Козырева Ирина Евгеньевна,** заместитель директора по методической работе СПбХУ имени Н.К. Рериха, заслуженный учитель РФ.

6. **Присекина Ольга Сергеевна,** художник-реставратор, сотрудник СПбХУ имени Н.К. Рериха.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ:

СПб ГБПОУ «Санкт- Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха »

Санкт-Петербург, Гражданский проспект, дом 88, корпус 2, метро «Академическая».

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Ирина Юрьевна Исаева, председатель оргкомитета конференции,
***тел.* +79214450238**.
Ирина Евгеньевна Козырева, член оргкомитета конференции, ***тел*. 555-97-35**

e-mail: restauratio3@gmail.com, rerihnk _mk@mail.ru

ГРУППА ВКонтакте:
http://vk.com/public113013679