

## **Критерии оценивания на вступительных испытаниях**

### **дисциплина «декоративная композиция»**

#### **Зачёт ставится, если**

1. Работа расположена в композиционном центре листа.
2. Композиция ритмически организована.
3. Размер композиции не более формата А3 (30х40)
4. Создана композиция из стилизованных предметов. Все элементы композиции сбалансированы и уравновешены между собой.
5. Композиция исполняется колерами. Количество колеров не более пяти.
6. Изображение является оригинальным.
7. Работа выполнена аккуратно.

### **дисциплина «композиция»(специальность «скульптура»)**

#### **Зачёт ставится, если**

1. Композиция отвечает заданной теме, выполнена выразительно, образно.
2. Все элементы композиции соответствуют общему замыслу.
3. Формы расставлены в пространстве.
4. В композиции есть равновесие.
5. Соблюдены пропорции человеческой фигуры.
6. В работе есть «сделанность», умение промоделировать детали.

### **дисциплина «станковая композиция»**

#### **Зачёт ставится, если**

1. Представлены эскизные разработки по теме, выполнен основной (окончательный) вариант композиции.
2. Присутствует композиционное равновесие выполненных эскизов в плоскости листа.
3. Колорит основного эскиза соответствует идейному замыслу и эстетическому восприятию.

4. В эскизе присутствует наблюдательность, правдивое изображение действительности, острота.
5. Верно взяты пропорции изображаемого.
6. Определены пространственные планы.
7. Убедительно раскрыта тема композиции живописными средствами.
8. Основной эскиз отвечает всем требованиям, присутствует простота и ясность, художественная выразительность.

#### **дисциплина « живопись»**

##### **Зачёт ставится, если**

1. Изображение натюрморта скомпоновано в заданном формате.
2. Правильно передано расположение плоскости натюрмортного столика в пространстве с помощью линейной перспективы.
3. Верно изображены основания предметов на плоскости натюрмортного столика (постановка предметов на плоскости)
4. Определены пропорции и характер предметов.
5. Верно передан колорит всего натюрморта, тонально – цветовые отношения найдены.
6. Тщательно проведена моделировка цветом формы предметов.
7. Живописный этюд экзаменационного натюрморта выполнен, имеет законченный вид.

#### **дисциплина «рисунок»**

##### **Зачёт ставится, если**

1. Скомпоновано изображение натюрморта в заданном формате листа.
2. Правильно передано расположение плоскости натюрмортного столика (в пространстве) с помощью линейной перспективы.
3. Правильно изображены основания предметов, стоящих на плоскости.
4. Произведён конструктивный анализ формы предметов.
5. Определены пропорции и характер предметов.
6. Переданы большие отношения света и тени.
7. Тщательно проведена моделировка формы предметов.