




СОГЛАСОВАНО  
Заместитель председателя  
Комитета по культуре Санкт-Петербурга

  
С.А. Молдованов  
«*21*» *октябрь* 2024 г.


УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБПОУ  
«Санкт-Петербургское художественное  
училище имени Н.К. Рериха»



  
Л.О. Афанасьева  
«*21*» *октябрь* 2024 г.



СОГЛАСОВАНО  
И.о. директора СПб ГБУ ДПО  
«Учебно-методический центр развития  
образования в сфере культуры  
и искусства Санкт-Петербурга»

  
М.В. Мартышева  
«*21*» *октябрь* 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Городском конкурсе учащихся**  
**детских художественных школ и детских школ искусств Санкт-Петербурга**  
**«Творчество Н.К. Рериха глазами юных художников»**

Санкт-Петербург  
2024 год

## I. Общие положения

**1.1.** Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Городского конкурса учащихся детских художественных школ и детских школ искусств Санкт-Петербурга «Творчество Н.К. Рериха глазами юных художников» (далее – Конкурс).

**1.2.** Учредителем и организатором конкурса является Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха» (далее – Училище).

**1.3.** Конкурс проводится при организационно-методической поддержке Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга».

**1.4.** Конкурс проводится в 2024 году и посвящен 150-летию со дня рождения выдающегося русского художника Н.К. Рериха и 185-летию со дня основания Училища.

## II. Цели и задачи Конкурса

**2.1.** Цель Конкурса – привлечение общественного внимания к юбилейным датам Н.К. Рериха и Училища, приобщение юных художников к богатому духовному наследию и художественному творчеству Н.К. Рериха.

**2.2.** Задачи Конкурса:

- мотивировать детей, занимающихся художественным творчеством, к изучению наследия Н.К. Рериха;

- развить творческий потенциал, умения и навыки самостоятельной работы учащихся детских школ искусств и художественных школ.

## III. Порядок проведения Конкурса

**3.1.** Конкурс проводится с 10 октября по 11 ноября 2024 года.

**3.2.** Этапы и места проведения Конкурса:

I тур (отборочный) – детские художественные школы и детские школы искусств;

II тур (городской) – Училище (Санкт-Петербург, Гражданский пр., д. 88, корп. 2).

**3.3.** Порядок проведения этапов Конкурса

**3.3.1.** I тур (отборочный) проводится непосредственно в детских художественных школах и детских школах искусств, в которых обучаются участники Конкурса, в период с 10 по 31 октября 2024 года.

Конкурсные работы по итогам I тура направляются образовательными учреждениями в Училище в срок до 1 ноября 2024 года.

**3.3.2.** II тур (городской) проводится в Училище с 5 по 8 ноября 2024 года и включает оценивание представленных работ членами жюри городского этапа Конкурса. В ходе II тура определяются лауреаты и дипломанты Конкурса.

**3.4.** Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие учащиеся детских художественных школ и детских художественных школ Санкт-Петербурга разных возрастных групп.

**3.4.1.** Для участия в Конкурсе образовательные учреждения направляют в Училище по адресу электронной почты [konkurs@rerihspbhu.ru](mailto:konkurs@rerihspbhu.ru) следующие документы:

1) оформленная на бланке учреждения заявка на участие, включающая всех участников от учреждения по форме, приведенной в приложении 1, в форматах *docx* и *pdf*;

2) согласие (разрешение) на обработку персональных данных участника – от имени родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника или от имени самого участника, достигшего совершеннолетия, – по формам, приведенным в приложениях 2 и 3, в формате *pdf*.

**3.4.2.** Документы кандидатов направляются одним электронным письмом от образовательного учреждения со всеми вложениями документов указанием в теме письма конкурса и наименования учреждения. *Пример: «Конкурс. ДШИ № 3».*

### **3.5. Условия участия в Конкурсе**

**3.5.1.** Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника со всеми условиями настоящего Положения о Конкурсе.

**3.5.2.** От одного образовательного учреждения может быть представлено **не более шести работ по всем номинациям и категориям.**

**3.6.** Финансовые условия: вступительный и иные взносы за участие в Конкурсе не предусмотрены.

### **3.7. Категории, номинации и возрастные группы**

**Конкурс проводится по трем номинациям – возрастным группам:**

**I номинация** – учащиеся ДШИ и ДХШ (I возрастная группа – 6-10 лет);

**II номинация** – учащиеся ДШИ и ДХШ (II возрастная группа – 11-13 лет);

**III номинация** – учащиеся ДХШ и ДШИ (III возрастная группа – 14-15 лет).

Возрастная группа участника определяется по состоянию на 1 ноября 2024 года.

**Конкурсные задания распределяются следующим образом:**

**I номинация (младшая группа)** – «вольная копия» произведений Н.К. Рериха (пейзаж, исторический жанр), живопись, формат А3, материалы и техника по выбору;

**II номинация (средняя возрастная группа)** – станковая (сюжетная) композиция по основным событиям жизни Н.К. Рериха и его философским исканиям, живопись или графика, формат А3 или А2, материалы и техника по выбору;

**III номинация (старшая возрастная группа)** – декоративная композиция, посвященная театральному творчеству Н.К. Рериха, формат А3 или А2, материалы и техника по выбору, возможен полубюджет.

### **3.8. Итоги Конкурса**

**3.8.1.** Результаты Конкурса и список участников выставки будут опубликованы на официальном сайте и в социальных сетях Училища в срок до 8 ноября 2024 года.

**3.8.2.** Победителям Конкурса, занявшим I, II и III места, присуждается звание «Лауреат» с вручением дипломов; участникам, занявшим IV место, присуждается звание «Дипломант».

## **IV. Требования к конкурсным работам**

**4.1.** В конкурсных работах рекомендуется отразить:

- ключевые события из жизни и творчества Н.К. Рериха;
- особенности художественной манеры Н.К. Рериха как пейзажиста и мастера исторического жанра живописи;

- знание сценического оформления, костюмов и афиш театральных постановок конца XIX – начала XX веков в России.

**4.2.** Каждый участник имеет право самостоятельно совместно с преподавателем своего образовательного учреждения выбрать тему, сюжет, направление, художественные материалы изображения конкурсной работы.

**4.3.** Перед созданием творческих работ участникам рекомендуется ознакомиться с биографией Н.К. Рериха, с историческими событиями и направлениями искусства России начала 20 века. Большую помощь в подготовке к конкурсу окажет знакомство с подлинными архитектурными, живописными, графическими, скульптурными и декоративно-прикладными произведениями эпохи в музеях Санкт-Петербурга, виртуально – в других музеях России и зарубежья.

**4.4.** Техника исполнения работ: по выбору участника.

**4.5.** Формат живописных и графических работ – А3, А2 (см. пункт 3.7 настоящего Положения).

**4.6.** По окончании Конкурса для участия в итоговой выставке работы должны быть оформлены в паспорту (размеры 50x60 см или 60x80 см).

**4.7.** Размеры объемных декоративных работ не ограничиваются, определяются по решению участников. Декоративные работы должны быть представлены в законченном виде (с обрамлением, окантовкой и т.п.).

**4.8.** Все работы должны быть снабжены этикетками в соответствии с приложением 4.

## **V. Организационный комитет Конкурса**

**5.1.** Для обеспечения организации Конкурса и контроля над соблюдением настоящего Положения формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет Конкурса). Состав Оргкомитета Конкурса утверждается приказом директора Училища.

**5.2.** Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

- распространение информации о Конкурсе и сбор комплектов документов участников;

- регистрация участников;

- анализ представленных материалов в соответствии с требованиями настоящего Положения, подготовка и передача материалов членам жюри Конкурса;

- координация мероприятий Конкурса и награждения победителей.

**5.3.** Оргкомитет Конкурса вправе не рассматривать заявки, поданные с нарушением формы или сроков, установленных настоящим Положением.

**5.4.** Оргкомитет Конкурса вправе возвращать заявку образовательному учреждению на доработку. При этом срок доработки заявки составляет не более трех рабочих дней.

**5.5.** Оргкомитет Конкурса не несет ответственности за выставление баллов членами жюри и присуждение звания участникам Конкурса.

## **VI. Жюри Конкурса**

**6.1.** Отборочная комиссия или жюри I тура Конкурса создаются образовательными учреждениями участников самостоятельно.

**6.2.** Для оценки конкурсных работ участников II тура формируется состав жюри из представителей Оргкомитета Конкурса, преподавателей Училища, членов городского методического объединения преподавателей художественных дисциплин, ведущих преподавателей детских школ искусств и детских художественных школ Санкт-Петербурга.

Состав жюри II тура Конкурса утверждается приказом директора Училища.

**6.3.** Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей от общего числа его членов.

**6.4.** Жюри работает в отдельном помещении, пригодном для выставления баллов и обсуждения (наличие соответствующей мебели и технических средств).

### **6.5. Регламент работы жюри**

**6.5.1.** Члены жюри просматривают конкурсные творческие работы II этапа Конкурса по категориям, номинациям и возрастным группам, коллегиально определяют места участников конкурса.

**6.5.2.** При выставлении баллов члены жюри руководствуются следующими критериями оценок:

- знание автором основных эстетических принципов художественного наследия Н.К. Рериха, событий биографии художника для определения темы и сюжета для работы;

- оригинальность композиционного замысла автора и качество его воплощения;

- художественный уровень работы, владение выбранной техникой.

## **6.6. Права и обязанности членов жюри**

### **6.6.1. Члены жюри имеют право:**

- свободно выражать свое мнение в процессе обсуждения, а также в процессе голосования;
- не присуждать дипломы в номинациях и возрастных группах, если нет достойных претендентов;
- присуждать несколько дипломов равной степени;
- не рассматривать работу, которая является плагиатом (что подтверждается фотографией с оригинала).

### **6.6.2. Члены жюри обязаны:**

- в своей работе руководствоваться профессиональными знаниями и опытом, а также знанием Положения и требований к конкурсным работам;
- непредвзято подходить к оцениванию конкурсных работ.

## **6.7. Подведение итогов Конкурса**

### **6.7.1. Итоги конкурса подводятся по каждой категории и номинации.**

**6.7.2. Решение об итогах смотра конкурсных работ принимается открытым голосованием членов жюри, простым большинством голосов и оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри.**

**6.7.3. Во избежание конфликта интересов члены жюри не голосуют за работы участников конкурса, представляющих образовательные учреждения, сотрудниками которых члены жюри являются в настоящее время.**

**6.7.4. В случае равного количества голосов при подведении итогов второго (городского) этапа конкурса, право решающего голоса имеет председатель жюри.**

**6.7.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.**

**6.7.6. Награждение лауреатов и дипломантов Конкурса проходит в Училище 9 ноября 2024 года.**

## **VII. Заключительные положения**

### **7.1. Контакты Оргкомитета Конкурса**

Адрес: 195257, Санкт-Петербург, Гражданский пр., д. 88, корп. 2

Электронная почта: [konkurs@reihspbhu.ru](mailto:konkurs@reihspbhu.ru)

Телефон: +7 (812) 555-84-44.

**7.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения финалистов и победителей в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.**

---

*На фирменном бланке образовательного учреждения*

**ЗАЯВКА**  
на участие в Городском конкурсе учащихся  
детских художественных школ и детских школ искусств Санкт-Петербурга  
«Творчество Н.К. Рериха глазами юных художников»

Полное наименование образовательного учреждения: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя участника (без сокращений)	Возраст (полн. лет)	Номинация (I, II, III)	Название работы, техника, размеры	ФИО преподавателя

Подтверждаем согласие с использованием работ и их фотографий в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Конкурса при условии указания имени автора и образовательного учреждения.

Руководитель учреждения

*подпись*

И.О. Фамилия

*Дата заполнения*

*Печать учреждения*

**Согласие на обработку персональных данных,  
разрешенных субъектом персональных данных для распространения  
(для законных представителей несовершеннолетних участников)**

Я, \_\_\_\_\_,  
ФИО родителя (законного представителя) полностью

зарегистрированный по адресу: \_\_\_\_\_,

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_,  
кем, когда

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_  
ФИО ребенка полностью

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18, действуя добровольно и в интересах моего несовершеннолетнего ребенка, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному профессиональному учреждению «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха» (далее – Училище) согласие на обработку персональных данных моего ребенка, в связи с его участием в Городском конкурсе учащихся детских художественных школ и детских школ искусств Санкт-Петербурга «Творчество Н.К. Рериха глазами юных художников» (далее – Конкурс). Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные свидетельства о рождении, адрес места жительства, электронный адрес, номер телефона (стационарный домашний, мобильный). Обработка персональных данных включает распространение печатной продукции конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) награждений участников конкурса, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Конкурса при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Училища в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Разрешаю Училищу производить с персональными данными моего несовершеннолетнего ребенка действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) персональными данными моего несовершеннолетнего ребенка между Училищем и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения его законных прав и интересов. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации.

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г. (в соответствии с заявкой) до окончания Конкурса.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_

дата заполнения

подпись

ФИО законного представителя

**Согласие на обработку персональных данных,  
разрешенных субъектом персональных данных для распространения  
(для совершеннолетних участников)**

Я, \_\_\_\_\_,  
ФИО совершеннолетнего участника полностью

зарегистрированный по адресу: \_\_\_\_\_,

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_,  
кем, когда

в соответствии со статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О защите персональных данных» и приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 № 18, действуя добровольно и в своих интересах, предоставляю Санкт-Петербургскому государственному бюджетному профессиональному учреждению «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха» (далее – Училище) согласие на обработку моих персональных данных, в связи с моим участием в Городском конкурсе учащихся детских художественных школ и детских школ искусств Санкт-Петербурга «Творчество Н.К. Рериха глазами юных художников» (далее – Конкурс). Данное согласие распространяется на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, данные свидетельства о рождении, адрес места жительства, электронный адрес, номер телефона (стационарный домашний, мобильный). Обработка персональных данных включает распространение печатной продукции конкурса, фото, аудио- и видеосъемки (далее – материалы) награждений участников конкурса, использование в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах организаторами Конкурса при условии обязательного указания имени автора и образовательного учреждения при демонстрации работ и их фотографий, демонстрацию перечисленных материалов неограниченному кругу лиц в течение неограниченного периода времени на официальных ресурсах Училища в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Разрешаю Училищу производить с моими персональными данными действия (операции), определенные статьей 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях).

Разрешаю обмен (прием, передачу, обработку) моими персональными данными между Училищем и третьими лицами в соответствии с заключенными договорами и соглашениями, в целях соблюдения моих законных прав и интересов.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных и в течение срока хранения информации.

Согласие на обработку данных (полностью или частично) может быть отозвано субъектом персональных данных на основании его письменного заявления.

Настоящее согласие действует с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г. (в соответствии с заявкой) до окончания Конкурса.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_  
дата заполнения подпись

\_\_\_\_\_   
ФИО совершеннолетнего участника



**Форма этикетки к работе**

Размеры этикетки: высота – 3 см, ширина – 14 см.  
Этикетка располагается в правом нижнем углу паспарту.

Сведения на лицевой стороне этикетки:  
Фамилия и имя участника, возраст участника (жирно)  
(Шрифт Times New Roman; высота букв 16)  
Далее (Шрифт Times New Roman; нежирно, высота букв 14):  
Название работы (в кавычках), техника, материал, размер.

Сведения на оборотной стороне этикетки:  
Фамилия, инициалы преподавателя  
Название образовательного учреждения участника

Пример заполнения, лицевая часть:

**ИВАНОВ ИВАН, 13 лет**  
«Николай Рерих в мастерской», гуашь, 40x60

Пример заполнения, оборотная часть:

Преподаватель Петров П.П.  
СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская школа искусств № 3»