

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

На все вступительные испытания предоставляется бумага (формат А -2)

РИСУНОК

2 дня по 4 академических часа

ЗАДАНИЕ № 1. НАТЮРМОРТ. ТОНАЛЬНЫЙ РИСУНОК

ЗАДАЧИ:

- Скомпоновать предметы в плоскости листа
 - Правильно определить пропорции
 - Поставить предметы на плоскость, определить светотени, собственные и падающие тени, сходство предметов и их взаимосвязь
 - Тональными отношениями добиться материальности предметов.
- Рисунок должен иметь законченный вид.

Натюрморт состоит из 3-5 предметов, различных по форме и материалу, 1-2 драпировки со складками.

МАТЕРИАЛ: графитный карандаш, бумага формат А-2, рабочее поле рисунка определяется самим автором, но не менее формата А - 3

ЖИВОПИСЬ

2 дня по 4 академических часа

ЗАДАНИЕ № 1. НАТЮРМОРТ.

ЗАДАЧИ:

- Абитуриент должен скомпоновать предметы, найти пропорции, их цветовые и тональные отношения
- Цветом вылепить форму предметов.
- Этюд должен иметь законченный вид.

Натюрморт состоит из 3 - 4 предметов, различных по форме и материалу, цвету и тону драпировок.

МАТЕРИАЛ: акварель (**нельзя использовать белила**), бумага формата А-2, рабочее поле эскиза определяется автором, но не меньше формата А-3.

СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ

1 день - 5 академических часов

Поступающим на специальность « живопись», « реставрация» в 2020 году предлагаются следующие темы ЗАДАННОЙ СТАНКОВОЙ композиции:

1. «Блокада»
2. «Уличная сценка»
3. «Победная весна»
4. «Спорт»
5. «Семья»
6. «Кафе»

Станковая композиция выполняется в цвете. Размер основного эскиза от 20 см по меньшей стороне.

МАТЕРИАЛЫ: акварель, гуашь, темпера, карандаш, тушь, кисть, перо, шариковая или гелевая ручка.

Темы объявляются в день проведения экзамена.

ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

(специальность «дизайн»)

1 день - 5 академических часов

ЗАДАНИЕ № 1. ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ. СТИЛИЗОВАННЫЙ НАТЮРМОРТ ИЗ ЗАДАННЫХ ПРЕДМЕТОВ.

Из свободно стоящих или лежащих предметов, драпировок требуется выбрать несколько, скомпоновать из них на плоскости листа декоративный натюрморт. Возможно изменение цвета и размеров предметов относительно друг друга так, как это представляется абитуриенту наиболее выразительным.

Декоративная композиция выполняется в цвете. Размер композиции – 25-30 по большей стороне.

МАТЕРИАЛ: бумага формат А- 2, гуашь, темпера, разрешается использовать колера.

ИНСТРУМЕНТЫ: карандаш, кисти, линейка, циркуль.

КОМПОЗИЦИЯ
(специальность «скульптура»)
1 день - 5 академических часов

Поступающим на отделение «скульптура» в 2020 году предлагаются следующие темы **ЗАДАННОЙ** композиции:

1. «Блокада»
2. «Уличная сценка»
3. «Победная весна»
4. «Спорт»
5. «Семья»
6. «Кафе»

Темы объявляются в день экзамена. Размер композиции 20 - 35 см
МАТЕРИАЛ: глина, пластилин.

СКУЛЬПТУРА (ленка)
2 дня по 4 академических часа

(специальность «скульптура»)

Задание: На вступительных экзаменах абитуриенты лепят с натуры натюрморт из 3-4 бытовых предметов. Необходимо вылепить из глины натюрморт в его натуральную величину за 8 академических часов.

При выполнении задания требуется:

1. Разместить предметы на глиняной горизонтальной плоскости.
2. Найти соотношение величин предметов между собой.
3. Соблюсти соотношение частей предметов, то есть их пропорции.
4. Определить пластический характер предметов.
5. Последовательно вести работу, приближаясь к натуральным размерам.
6. Необходимо стремиться к законченности формы предметов, передавая их плотность и напряженность.