



## «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха»

(основано в 1839 г.)

Гражданский пр., д.88, корп.2, литер А, С-Петербург, 195257, Тел.: +7 (812) 555 8444, 555 8441, факс: 550 8683, 555 8441. Е-пoчтa: [rerihnk@mail.ru](mailto:rerihnk@mail.ru)



«УТВЕРЖДАЮ»  
директор СПбХУ имени Н.К. Рериха

С.Д. Иванов

« 1 » марта 2017 года

### ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНАХ

по рисунку, живописи, скульптуре, композиции и

#### ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПОСТУПАЮЩИХ

при проведении вступительных испытаний

Вступительные экзамены по рисунку, живописи, скульптуре, композиции проводятся в специально подготовленных мастерских училища, которые, в соответствии с расписанием вступительных испытаний, открываются за 10 минут до начала экзаменов и закрываются по истечении времени экзамена, опечатываются ответственным секретарём приёмной комиссии.

Перед началом вступительных экзаменов по рисунку, живописи, скульптуре, композиции приёмной комиссией формируются списки поступающих по группам.

Списки поступающих по группам вывешиваются на стенде приемной комиссии и на сайте училища (раздел «Абитуриентам»)

В определенную для каждой группы мастерскую поступающие допускаются только по предъявлении расписки.

Поступающие, опоздавшие или не имеющие при себе расписку, допускаются к вступительным испытаниям только с разрешения председателя (заместителя) приемной комиссии или ответственного секретаря приемной комиссии.

При проведении вступительных испытаний все работы по рисунку, живописи, композиции выполняются на листах со штампом Училища; работы по скульптуре выполняются на щитах с индивидуальной маркировкой. Начало, окончание вступительных испытаний, перерыв на обед определяются временем, указанным в расписании, доводятся до сведения абитуриентов членами экзаменационной комиссии. Работы абитуриентов собираются и хранятся в помещении приёмной комиссии до следующего экзамена.

Во время выполнения экзаменационных заданий по рисунку, живописи, скульптуре, композиции ПОСТУПАЮЩИМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- вносить в мастерскую фотоаппараты, видеокамеры;
- пользоваться средствами оперативной (мобильной) связи для разговоров, доступа к информации и фотографирования;
- выходить из мастерской без разрешения экзаменатора;
- выходить с территории училища во время проведения вступительных испытаний;
- выносить из аудиторий работы, бумагу со штампом Училища;
- находиться в мастерской, определенной для работы другой группы;
- разговаривать, давать советы или оказывать практическую помощь другим поступающим;
- нарушать состав натюрмортов и расположение предметов в нем.

Во время выполнения экзаменационных заданий следует соблюдать тишину, чистоту, технику безопасности и установленный порядок работы в мастерской; не покидать пределов территории, которая установлена приёмной комиссией для проведения вступительного испытания.

**Нарушение порядка выполнения экзаменационных заданий по рисунку, живописи, скульптуре, композиции и правил поведения поступающих при проведении вступительных испытаний может повлечь за собой отстранение поступающего от дальнейшего участия в приёме.**

Во время вступительных экзаменов для оказания медицинской помощи в училище работает медицинский кабинет.