



«Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха»

(основано в 1839 г.)

КРИТЕРИИ ОТБОРА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ АБИТУРИЕНТОВ НА ПРЕДМЕТ ДОПУСКА К ЭКЗАМЕНАМ

1. Уровень подготовки в представленных творческих работах отвечает профессиональным требованиям начального художественного образования.
2. Количество представленных работ по рисунку, живописи и композиции соответствует условиям, изложенным в Правилах приёма в Санкт – Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха (не менее четырёх работ по каждой из дисциплин).
3. Творческие работы абитуриентов должны быть выполнены следующими материалами:
 - живопись – АКВАРЕЛЬ.
 - станковая композиция – акварель, гуашь, темпера, графические материалы: карандаш, тушь, уголь, сангина и т д, КРОМЕ МАСЛЯНЫХ КРАСОК.
 - декоративная композиция (на специальность «дизайн») – ГУАШЬ, ТУШЬ, ТЕМПЕРА, ЛЮБЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.
 - скульптура – ГЛИНА, ПЛАСТИЛИН.