

«СОГЛАСОВАНО»

Совет Училища  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

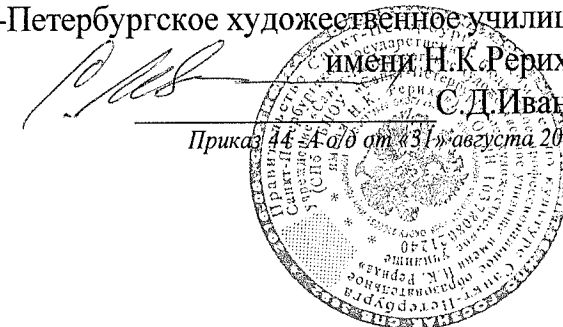
«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБПОУ  
«Санкт-Петербургское художественное училище

имени Н.К.Рериха»

С.Д.Иванов

Приказ 44-А/д от «31» августа 2023г.



### УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 02-23

Санкт-Петербургского государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
«Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»

по специальности среднего профессионального образования  
**54.02.05 ЖИВОПИСЬ (по видам)**  
по программе подготовки специалистов среднего звена

Квалификация: художник - живописец , преподаватель  
Форма обучения- очная  
Нормативный срок обучения 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования  
(углублённая подготовка)

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Нормативная база реализации ОПОП

1. Настоящий учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 293 -ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.05. «Живопись (по видам)»** , утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13 августа 2014 года.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»
  
- Устав СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»
- Локальные акты СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»

### 1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный год начинается 1 сентября.

Максимальный объём учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю , включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы .

Объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю (**4644 часа на весь период обучения /129 недель (39 недель на освоение Федерального компонента среднего (полного) общего образования +90 недель обучения по учебным циклам)**

Дополнительная работа над завершением программного задания является продолжением занятий по рисунку и живописи , проводится под руководством преподавателя , является особым видом самостоятельной работы обучающихся (согласно требованиям ФГОС СПО , раздел VII, п.7.5.)

Продолжительность учебной недели составляет 6 (шесть) дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Группы формируются следующим образом – не менее 6 человек для занятий по профильным , общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам.

Занятия по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования проводятся в группах численностью не более 25 человек.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных занятий в спортивном зале и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).

Планирование, организация и проведение профессиональной практики обеспечивается в соответствии с « Положением о производственной (по профилю специальности) практике студентов СПО» и Рабочей программой производственной (по профилю специальности) практики по специальности «Живопись».

Педагогическая практика проводится в соответствии с Положением о производственной (педагогической) практике и Рабочей программой производственной (педагогической) практики, реализуется концентрированно, базами педагогической практики являются детские художественные школы, детские школы искусств, учреждения общего образования.

В наличии все виды практики, предусмотренные ФГОС, которые реализуются следующим образом:

#### **УП.00 Учебная практика**

УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер)): 1 курс, 2 семестр - 4 недели (144 часа);

УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах): 3 курс, 6 семестр, 2 недели (72 часа)

#### **ПП.00.Производственная практика**

ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности):

2 курс, 4 семестр, 4 недели (144 часа)

3 курс, 6 семестр, 4 недели, 144 часа

ПП.02 Производственная практика (педагогическая):

4 курс, 8 семестр, 4 недели, 144 часа

ПДП. Производственная практика (преддипломная)

4 курс, 8 семестр, 3 недели, 108 часов

Все виды практики реализуются концентрированно

Формой итоговой аттестации по всем видам практики является дифференцированный зачёт

Общий объём каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, устные)

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).

Время, отведённое для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия) в процентах:

КУРС	ДИСЦИПЛИНЫ		
	РИСУНОК	ЖИВОПИСЬ	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА
I	-	-	
II	50	50	50
III	100	100	50
IV	100	100	50

### 1.3. Формирование вариативной части ОПОП

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.05. «Живопись» объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ОПОП в количестве 900 часов использован на увеличение объёма времени имеющихся дисциплин и профессиональных модулей, введение новых дисциплин, а именно:

- ОГСЭ .04 Иностранный язык -46час (увеличение объёма)
  - ОП.01. Рисунок -308 часов (увеличение объёма)
  - ОП.02. Живопись -420 часов (увеличение объёма)
  - ОП.05. Техника и технология живописи -32 часа (введение новой дисциплины)
  - ОП.06. Графика -80 часов (введение новой дисциплины)
  - МДК 01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства - 14 часов (увеличение объёма)
- За счет увеличения часов на изучение дисциплин и ПМ введены дополнительные требования к знаниям и умениям ,дополнительные профессиональные компетенции .

### 1.4.Порядок аттестации студентов

Порядок и формы проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о промежуточной аттестации».

Формами промежуточной аттестации являются : экзамен, дифференцированный зачёт, контрольная работа.

В соответствии с пунктом 8.2. ФГОС СПО по специальности «Живопись» формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства » является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценки выставляются по каждой дисциплине отдельно.

Формой итоговой аттестации по профессиональному модулю ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность является экзамен квалификационный.

Формой итоговой аттестации по профессиональному модулю ПМ.02. Педагогическая деятельность является экзамен квалификационный.

Государственная (итоговая) аттестация проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации и включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям основной образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и приобретенные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

## График учебного процесса на 2023/2024 учебный год.

курсы	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль	август																	
	2 7	9 14	16 21	23 28	30 5	6 12	13 19	20 26	27 2	3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28	29 4	5 12	13 18	20 25	27 1	3 8	1 0	16 22	23 1	2 8	9 15	16 22	23 29	30 5	6 12	13 19	20 26	27 3	4 10	11 17	18 25	26 31	1 7	8 14	15 21	22 28	29 5																
1																	::	=	=																			::	о	о	о	о	о	=	=															
2																	::	=	=																				::	8	8	8	8	8	=	=														
3																	::	=	=																				::	8	8	8	8	о	о	=	=													
4																	::	=	=	(8	(8	(8	(8																::	х	х	х	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III								
Итого:																																																												

### Обозначения:

Аудиторные занятия



Учебная практика



Производственная практика (по профилю специальности)



Производственная практика (педагогическая)



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



### Сводные данные по бюджету времени

КУРС	Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация	ПРАКТИКА					Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего недель
	недели	часы		учебная		производственная		Производственная (преддипломная)			
				работа с природы на открытом воздухе	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая				
I	36	1296	2	4					10	52	
II	36	1296	2			4			10	52	
III	34	1224	2		2	4			10	52	
IV	23	828	2				4	3	9	43	
<b>ИТОГО</b>	<b>129</b>	<b>4 644</b>	<b>8</b>		<b>6</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>199</b>

План учебного процесса

по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

ВИД:СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ

Квалификации художник-живописец, преподаватель

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебн. нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзаменов	Дифференцированных зачётов	контрольных работ			всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								аудиторные занятия	практические занятия	групповые	мелкогрупповые	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 7 недель
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	<b>Итого часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, ДР</b>				<b>6966</b>	<b>2322</b>	<b>4644</b>												
ОД.00	<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>												
ОД.01	<b>Базовые дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	1,3	187	43	144		144		144	2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществоведение		4		60	20	40	40		40				2					
ОД.01.03	Математика и информатика	2			94	22	72	54	18	72		2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	1	99	27	72	72		72		2	2						
ОД.01.05	География		3		42	10	32	32		32				2					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144		144	144		2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	94	22	72	72		72		2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2			108	36	72	72		72		2	2						
ОД.01.09	Литература	4	1,2,3		162	54	108	108		108		2	2	1	1				
ОД.02	<b>Профильные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры	6	4,5	3	210	70	140	140			140			2	2	2	2		
ОД.02.02	История		2	1	108	36	72	72		72		2	2						
ОД.02.03	История искусств	8	4-7	3	300	100	200	200			200			2	2	2	2	2	4
ОД.02.04	Черчение и перспектива		2	1	108	36	72		72		72	2	2						
ОД.02.05	Пластическая анатомия		3,4		108	36	72		72		72			2	2				
ОД.02.06	Информационные технологии		4	3	138	46	92		92		92			2	3				
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>



	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>				<b>4860</b>	<b>1620</b>	<b>3240</b>												
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>558</b>	<b>186</b>	<b>372</b>												
ОГСЭ.01	Основы философии		7		63	15	48	48		48							3		
ОГСЭ.02	История	3			63	15	48	48		48			3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		63	15	48	6	42	48							3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8	6,7	5	141	27	114		114		114			2	2	2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		228	114	114		114		114			2	2	2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												3	4	4	8	2		
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>																		
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>2958</b>	<b>986</b>	<b>1972</b>												
ОП.01	Рисунок	1-8			1340	516	824		824		824	4	6	6	6	8	8	6	8
ОП.02	Живопись	1-8			1208	258	950		950		950	6	8	6	8	8	8	6	10
ОП.03	Цветоведение		1		48	16	32	8	28		32	2							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		6	5	102	34	68								2	2			
ОП.05	Техника и технология живописи		1		48	16	32	32			32	2							
ОП.06	Графика		7	5,6	99	33	66		66		66					1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>																		
ПМ.01	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>	8			<b>963</b>	<b>321</b>	<b>642</b>												
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства				963	321	642												
МДК.01.01.01	Композиция				895	299	596		596		596	4	4	4	4	5	5	6	6
МДК.01.01.02	Анализ произведений изобразительного искусства		8	7	68	22	46	26	20		46							2	2
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		2		144		4нед.						4 нед						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		6		72		2 нед										2нед		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)		4,6		288		8нед							4нед		4нед.			
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	8			<b>381</b>	<b>127</b>	<b>254</b>												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				210	70	140				140								
	Изучение основ психологии				108	36	72				72			2	2				

	Изучение основ педагогики			102	34	68			68					2	2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			171	57	114			114					2	2	2	2
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	8		144		4 нед.											4 нед.
	Недельная нагрузка студента по модулю									2	2	4	4	2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента</b>									<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Итого часов обучения по циклам ОПОП</b>			<b>4860</b>	<b>1620</b>	<b>3240</b>											
	<b>Итого часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>			<b>6966</b>	<b>2322</b>	<b>4644</b>											
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя					774											
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)					516			516	4	4	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)					258			258	2	2	2	2	2	2	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по ДР</b>					<b>774</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки в неделю</b>									<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8				3 нед.											3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					8 нед.				1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					9 нед.											9 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					7 нед.											7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.											1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен					1 нед.											1 нед.
<b>Консультации по 4 часа на человека в год: Итого : 160 часов</b>						<b>Всего</b>	Изучаемых дисциплин	14	12	14	12	12	11	11	9		
							Экзаменов	3	5	4	4	3	4	3	3		
							Диф.зачётов <sup>4</sup>	4	5	3	6	2	6	6	1		
							Контрольных работ	6	0	5	0	5	0	1	0		

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских для подготовки по специальности СПО «ЖИВОПИСЬ»

<b>№</b>	<b>НАИМЕНОВАНИЕ</b>
1.	Кабинет русского языка и литературы
2	Кабинет математики и информатики
3.	Кабинет истории ,географии и обществознания
4.	Кабинет черчения и перспективы
5.	Кабинет естествознания и пластической анатомии
6.	Кабинет истории искусств и истории мировой культуры
7.	Кабинет гуманитарных и социально –экономических дисциплин
8.	Кабинет иностранного языка
9.	Кабинет педагогики, психологии и педагогической практики
10.	Кабинет цветоведения
11.	Кабинет информационных технологий с выходом в Интернет
12.	Кабинет основ безопасности жизнедеятельности
13.	Мастерские рисунка ,живописи и композиции
14.	Кабинет шрифта
15.	Кабинет графики
16.	Спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём
17.	Спортивная площадка
18.	Выставочный зал
19.	Библиотека с читальным залом
20.	Методический фонд
21.	Натюрмортный фонд

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ 02-23

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»  
по специальности среднего профессионального образования 54.02.04. Живопись (по видам)

**Расчёт учебного времени, отведённого для работы с живой натурой на одну группу на весь срок обучения**

1. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись ( по видам), время, отведённое для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебными планами на аудиторные занятия , в % :

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	КУРС	УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ		
		РИСУНОК	ЖИВОПИСЬ	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА
54.02.05. Живопись (по видам)	II	50%	50%	50%
	III	100%	100%	50%
	IV	100%	100%	50%

П.7.13. ст.VII ФГОС

В соответствии с учебным планом и рабочими программами учебных дисциплин на работу с живой натурой предусмотрено количество аудиторных часов, представленное в таблице ниже:

Наименование учебной дисциплины	Общее количество аудиторных часов по учебному плану	Количество часов, отведённое на работу с живой натурой
РИСУНОК	1340	<b>Всего: 840</b> Из них: Одетая модель- 466 Обнажённая модель- 374
ЖИВОПИСЬ	1321	<b>Всего: 648</b> Из них: Одетая модель- 328 Обнажённая модель- 320
Профессиональная практика	288	<b>Всего: 99</b>

		Из них: Одетая модель-36 Обнажённая модель-63
<b>ИТОГО:</b>	2949	<b>Всего: 1587</b> Из них: Одетая модель-830 Обнажённая модель-757

В соответствии с п.7.13. ФГОС занятия по дисциплинам «рисунок», «живопись», «профессиональная практика» обеспечиваются натурой из расчёта одна модель на 4-6 человек.

Наполняемость одной группы на специальности 54.02.04. Живопись (по видам) -10 человек

Количество моделей на одну группу -2

2.Согласно п.7.13. ФГОС для выполнения заданий по дисциплине «Композиция», которая является составной частью междисциплинарного курса «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» для специальности 54.02.05. «Живопись (по видам)» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Таким образом в год на каждого обучающегося предусматривается 25 часов работы с живой натурой.

**Количество групп в одной параллели -1**