

«СОГЛАСОВАНО»
Совет Училища
Протокол № 1 от 31 . 08. 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПб ГБПОУ
«Санкт-Петербургское художественное училище
имени Н.К.Рериха»
С.Д.Иванов

Приказ 44 - А от «31» августа 2023г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 04-23
Санкт-Петербургского государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»
по специальности среднего профессионального образования
54.02.07.СКУЛЬПТУРА
по программе подготовки специалистов среднего звена

Квалификация: художник - скульптор, преподаватель
Форма обучения- очная
Нормативный срок обучения 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования
(углублённая подготовка)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ОПОП

1. Настоящий учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»

- Устав СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»

- Локальные акты СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный год начинается 1 сентября.

Максимальный объём учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы.

Объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю (**4644 часа на весь период обучения /129 недель (39 недель на освоение Федерального компонента среднего (полного) общего образования +90 недель обучения по учебным циклам)**)

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «рисунок» и «скульптура» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя (согласно требованиям ФГОС СПО, раздел VII, п.7.5.)

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведённых на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Продолжительность учебной недели составляет 6 (шесть) дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Группы формируются следующим образом – не менее 6 человек для занятий по профильным, общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам.

Занятия по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования проводятся в группах численностью не более 25 человек.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий в спортивном зале и 2 часа самостоятельной работы (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).

Планирование, организация и проведение профессиональной практики обеспечивается в соответствии с «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования» от 18.04.2013г. № 291 и Рабочей программой производственной (по профилю специальности) практики по специальности «Скульптура».

Педагогическая практика проводится в соответствии с Положением о производственной (педагогической) практике и Рабочей программой производственной (педагогической) практики, реализуется концентрированно, базами педагогической практики являются детские художественные школы, детские школы искусств, учреждения общего образования.

В наличии все виды практики предусмотренные ФГОС, которые реализуются следующим образом:

УП.00 Учебная практика

УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер)): 1 курс, 2 семестр - 4 недели (144 часа);

УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах): 3 курс, 6 семестр, 2 недели (72 часа)

ПП.00.Производственная практика

ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности):

2 курс, 4 семестр, 4 недели (144 часа)

3 курс, 6 семестр, 4 недели, 144 часа

ПП.02 Производственная практика (педагогическая):

4 курс, 8 семестр, 4 недели, 144 часа

ПДП. Производственная практика (преддипломная)

4 курс, 8 семестр, 3 недели, 108 часов

Все виды практики реализуются концентрированно

Формой итоговой аттестации по всем видам практики является дифференцированный зачёт.

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, устные)

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).
Время, отведённое для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия) в процентах:

| КУРС | ДИСЦИПЛИНЫ | | |
|------|------------|------------|---------------------------|
| | РИСУНОК | СКУЛЬПТУРА | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА |
| I | - | - | |
| II | 50 | 50 | 50 |
| III | 100 | 100 | 50 |
| IV | 100 | 100 | 50 |

Общий объём каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

1.3. Формирование вариативной части ОПОП

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.07.«Скульптура» объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ОПОП в количестве 900 часов использован на увеличение объёма времени имеющихся дисциплин и профессиональных модулей .

Часы вариативной части распределены следующим образом:

ОГСЭ .04 Иностранный язык -46часов

ОП.01. Рисунок -222 часа

ОП.02. Скульптура -286 часов

ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность, МДК.01.01. Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов-346 часов

За счет увеличения часов на изучение дисциплин и ПМ введены дополнительные требования к знаниям и умениям ,дополнительные профессиональные компетенции .

1.4.Порядок аттестации студентов

Порядок и формы проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о промежуточной аттестации».

Формами промежуточной аттестации являются : экзамен, дифференцированный зачёт, зачёт

В соответствии с пунктом 8.2. ФГОС СПО по специальности «Скульптура» формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», междисциплинарному курсу «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов » является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценки выставляются по каждой дисциплине отдельно.

Формой аттестации по профессиональному модулю ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность является экзамен квалификационный

Формой аттестации по профессиональному модулю ПМ.02 . Педагогическая деятельность является экзамен квалификационный

Государственная (итоговая) аттестация проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации и включает:

-подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

-государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям основной образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

-оценка уровня освоения дисциплин;

-оценка компетенций обучающихся.

Сводные данные по бюджету времени

| КУРС | Аудиторные занятия | | Промежуточная аттестация | ПРАКТИКА | | | | | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего недель |
|--------------|--------------------|-------|--------------------------|--------------------------------------|--|--------------------------|----------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------|--------------|
| | недели | часы | | учебная | | производственная | | Производственная (преддипломная) | | | |
| | | | | работа с природы на открытом воздухе | изучение памятников искусства в других городах | по профилю специальности | педагогическая | | | | |
| I | 36 | 1296 | 2 | 4 | | | | | | 10 | 52 |
| II | 36 | 1296 | 2 | | | 4 | | | | 10 | 52 |
| III | 34 | 1224 | 2 | | 2 | 4 | | | | 10 | 52 |
| IV | 23 | 828 | 2 | | | | 4 | 3 | 9 | 2 | 43 |
| ИТОГО | 129 | 4 644 | 8 | 6 | | 12 | | 3 | 9 | 32 | 199 |

**План учебного процесса
по специальности 54.02.07. Скульптура**

Квалификации: художник-скульптор, преподаватель

| Индекс | Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы | Распределение по семестрам | | | Максимальная учебн. нагрузка студента, ч. | Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч. | Обязательные учебные занятия, ч. | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | | |
|----------|---|----------------------------|---------|-------------------|---|--|----------------------------------|--------------------|----------------------|-----------|--|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|---|
| | | экзаменов | зачётов | контрольных работ | | | всего | в том числе | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | | | | | | | аудиторные занятия | практические занятия | групповые | мелкогрупповые | 1 семестр 16 недель | 2 семестр 20 недель | 3 семестр 16 недель | 4 семестр 20 недель | 5 семестр 16 недель | 6 семестр 18 недель | 7 семестр 16 недель | 8 семестр 7 недель | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| | Итого часов обучения, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, ДР | | | | 6966 | 2322 | 4644 | | | | | | | | | | | | | |
| ОД.00 | Федеральный компонент среднего (полного) общего образования | | | | 2106 | 702 | 1404 | | | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Базовые дисциплины | | | | 1134 | 378 | 756 | | | | | | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 2,4 | 1,3 | 187 | 43 | 144 | | 144 | | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ОД.01.02 | Обществоведение | | 4 | | 60 | 20 | 40 | 40 | | 40 | | | | | 2 | | | | | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 2 | | 1 | 94 | 22 | 72 | 54 | 18 | 72 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 2 | 1 | 99 | 27 | 72 | 72 | | 72 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 3 | | 42 | 10 | 32 | 32 | | 32 | | | | 2 | | | | | | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | | 1-4 | | 288 | 144 | 144 | | 144 | | 144 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | 1 | 94 | 22 | 72 | 72 | | 72 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 2 | | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 | | 72 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | 4 | 1,2,3 | | 162 | 54 | 108 | 108 | | 108 | | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| ОД.02 | Профильные дисциплины | | | | 972 | 324 | 648 | | | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 6 | 4,5 | 3 | 210 | 70 | 140 | 140 | | | 140 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| ОД.02.02 | История | | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 | | 72 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОД.02.03 | История искусств | 8 | 4-7 | 3 | 300 | 100 | 200 | 200 | | | 200 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| ОД.02.04 | Черчение и перспектива | | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 72 | 2 | 2 | | | | | | | |
| ОД.02.05 | Пластическая анатомия | | 3,4 | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 72 | | | 2 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|-----|-----|---|------|-----|-------|----|-----|----|------|----|-------|-------|----|-------|-------|----|----|
| ОД.02.06 | Информационные технологии | | 4 | 3 | 138 | 46 | 92 | | 92 | | 92 | | | 2 | 3 | | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | 18 | 18 | 15 | 16 | 4 | 4 | 2 | 4 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | 558 | 186 | 372 | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 7 | | 63 | 15 | 48 | 48 | | 48 | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.02 | История | 3 | | | 63 | 15 | 48 | 48 | | | 48 | | | 3 | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | | 63 | 15 | 48 | 6 | 42 | 48 | | | | | | | | 3 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 8 | 6,7 | 5 | 141 | 27 | 114 | | 114 | | 114 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 5-8 | | 228 | 114 | 114 | | 114 | | 114 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | | | 3 | 4 | 4 | 8 | 2 | |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 2412 | 804 | 1608 | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Рисунок | 1-8 | | | 1254 | 516 | 738 | | 738 | | 738 | 4 | 4 | 4 | 6 | 8 | 8 | 6 | 6 |
| ОП.02 | Скульптура | 1-8 | | | 1060 | 258 | 802 | | 802 | | 802 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 10 |
| ОП.03 | Безопасность жизнедеятельности | | 6 | 5 | 98 | 30 | 68 | 20 | 48 | | 68 | | | | 2 | 2 | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | 10 | 10 | 10 | 12 | 16 | 16 | 14 | 18 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 1890 | 630 | 1260 | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Творческая и исполнительская деятельность | 8 | | | 1509 | 503 | 1006 | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов | | | | | | 1006 | | | | 1006 | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 10 | 10 |
| | Композиция | | | | | | 530 | | | | 530 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 |
| | Мастерство скульптурной обработки материалов | | | | | | 476 | | 476 | | 476 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 6 | 4 |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) | | 2 | | 144 | | 4нед. | | | | | | 4нед. | | | | | | |
| УП.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | | 6 | | 72 | | 2нед. | | | | | | | | | | 2нед. | | |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | | 4,6 | | 288 | | 8нед. | | | | | | | 4нед. | | 4нед. | | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по модулю</i> | | | | | | | | | | | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 8 | 10 | 10 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 8 | | | 381 | 127 | 254 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|--|-----|----|--------|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| МДК.02. 01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | 210 | 70 | 140 | | | | 140 | | | | | | | | |
| | Изучение основ психологии | | | 108 | 36 | 72 | | | | 72 | | | 2 | 2 | | | | |
| | Изучение основ педагогики | | | 102 | 34 | 68 | | | | 68 | | | | | 2 | 2 | | |
| МДК.02. 02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | 171 | 57 | 114 | | | | 114 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПП.02 | Производственная практика (педагогическая) | 8 | | 144 | | 4 нед. | | | | | | | | | | | | 4 нед. |
| | <i>Недельная нагрузка студента по модулю</i> | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 |
| | <i>Итого недельная нагрузка студента</i> | | | | | | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 | 36 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--------------|---------------------|----|----|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ДР.00 | Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя | | | | | 774 | | | | | | | | | | | | |
| ДР.01 | Дополнительная работа (рисунок) | | | | | 516 | | | | 516 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ДР.02 | Дополнительная работа (скульптура) | | | | | 258 | | | | 258 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | <i>Недельная нагрузка студента по ДР</i> | | | | | 774 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| | Максимальный объем учебной нагрузки студента в неделю | | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 8 | | | | 3 нед. | | | | | | | | | | | | 3 нед. |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | | 8 нед. | | | | | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | | | | | 9 нед. | | | | | | | | | | | | 9 нед. |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | 7 нед. | | | | | | | | | | | | 7 нед. |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | 1 нед. |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | 1 нед. |
| Консультации по 4 часа на человека в год: Итого 148 часов | | | | | | Всего | Изучаемых дисциплин | 13 | 13 | 14 | 13 | 11 | 11 | 10 | 9 | | | |
| | | | | | | | Экзаменов | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | | | |
| | | | | | | | Зачётов | 2 | 7 | 4 | 6 | 3 | 5 | 6 | 4 | | | |
| | | | | | | | Контрольных работ | 7 | 0 | 5 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | | | |

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских для подготовки по специальности СПО «СКУЛЬПТУРА»

| № | НАИМЕНОВАНИЕ |
|----------|--|
| 1. | Кабинет русского языка и литературы |
| 2 | Кабинет математики и информатики |
| 3. | Кабинет гуманитарных и социально –экономических дисциплин |
| 4. | Кабинет черчения и перспективы |
| 5. | Кабинет естествознания и пластической анатомии |
| 6. | |
| 7. | Кабинет основ безопасности жизнедеятельности |
| 8. | Кабинет иностранного языка |
| 9. | Кабинет профессионального модуля «Педагогическая деятельность» |
| 10. | Кабинет цветоведения |
| 11. | Кабинет информационных технологий с выходом в Интернет |
| 12. | Мастерские рисунка |
| 14. | Мастерские скульптуры ,работы в материале и композиции |
| 15. | Мастерская обработки камня |
| 14. | Мастерская обжига |
| 15. | Кабинет шрифта |
| 15. | Спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём |
| 16. | Спортивная площадка |
| 17. | Выставочный зал |
| 18. | Библиотека с читальным залом |
| 19. | Методический фонд |
| 20. | Натюрмортный фонд |

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ 04-23

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»
по специальности среднего профессионального образования 54.02.07 Скульптура

Расчёт учебного времени, отведённого для работы с живой натурой на одну группу на весь срок обучения

1. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура время, отведённое для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебными планами на аудиторные занятия), в %:

| СПЕЦИАЛЬНОСТЬ | КУРС | УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | |
|----------------------|------|--------------------|------------|---------------------------|
| | | РИСУНОК | СКУЛЬПТУРА | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА |
| 54.02.07. Скульптура | II | 50% | 50% | 50% |
| | III | 100% | 100% | 50% |
| | IV | 100% | 100% | 50% |

П.7.13. ст.VII ФГОС

В соответствии с учебным планом и рабочими программами учебных дисциплин на работу с живой натурой предусмотрено количество аудиторных часов, представленное в таблице ниже:

| Наименование учебной дисциплины | Общее количество аудиторных часов по учебному плану | Количество часов, отведённое на работу с живой натурой |
|---------------------------------|---|--|
| РИСУНОК | 1254 | Всего: 770 Из них: Одетая модель- 438 Обнажённая модель- 332 |
| СКУЛЬПТУРА | 1060 | Всего: 488 Из них: |

| | | |
|---------------------------|------|---|
| | | Одетая модель- 124 Обнажённая модель- 364 |
| Профессиональная практика | 288 | Всего: 99 Из них: Одетая модель-36 Обнажённая модель-63 |
| ИТОГО: | 2602 | Всего: 1357 Из них: Одетая модель-598 Обнажённая модель-759 |

В соответствии с п.7.13. ФГОС занятия по дисциплинам «рисунок», «скульптура», «профессиональная практика» обеспечиваются натурой из расчёта одна модель на 4-6 человек.

Наполняемость одной группы на специальности 54.02.07 Скульптура-10 человек

Количество моделей на одну группу -2

2.Согласно п.7.13. ФГОС для выполнения заданий по дисциплине «Композиция», которая является составной частью междисциплинарного курса «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов» для специальности 54.02.07 «Скульптура» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Таким образом в год на каждого обучающегося предусматривается 25 часов работы с живой натурой.

Количество групп в одной параллели -1