

«СОГЛАСОВАНО»

Совет Училища  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПБ ГБПОУ  
«Санкт-Петербургское художественное училище  
имени Н.К.Рериха»  
С.Д.Иванов  
Приказ 44-А. от «31» августа 2023г.



### УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 03-23

Санкт-Петербургского государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
«Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»  
по специальности среднего профессионального образования  
**54.02.04.РЕСТАВРАЦИЯ**  
по программе подготовки специалистов среднего звена

Квалификация: художник-реставратор  
Форма обучения- очная  
Нормативный срок обучения 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования  
(углублённая подготовка)

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Нормативная база реализации ОПОП

1. Настоящий учебный план разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 293 -ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.04. «Реставрация»** утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1392 от 27 октября 2014 года.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»
- 3- Устав СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»
- Локальные акты СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»

### 1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный год начинается 1 сентября.

Максимальный объём учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы.

Объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю (**4644 часа на весь период обучения /129 недель (39 недель на освоение Федерального компонента среднего (полного) общего образования +90 недель обучения по учебным циклам)**)

Дополнительная работа над завершением программного задания является продолжением занятий по рисунку и живописи, проводится под руководством преподавателя, является особым видом самостоятельной работы обучающихся (согласно требованиям ФГОС СПО, раздел VII, п.7.5.)

Продолжительность учебной недели составляет 6 (шесть) дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Группы формируются следующим образом – не менее 6 человек для занятий по профильным, общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам.

Занятия по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования проводятся в группах численностью не более 25 человек.

Дополнительная работа над завершением программного задания является продолжением занятий по рисунку и живописи, проводится под руководством преподавателя, является особым видом самостоятельной работы обучающихся (согласно требованиям ФГОС СПО, раздел VII, п.7.59).

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных занятий в спортивном зале и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).

Планирование, организация и проведение профессиональной практики обеспечивается в соответствии с « Положением о производственной (профессиональной) практике студентов СПО» и Рабочей программой производственной (профессиональной) практики по специальности «Реставрация». Производственная (профессиональная) практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся (музеи, монастыри, реставрационные мастерские)

В учебном плане предусмотрены все виды практики, предусмотренные ФГОС, которые реализуются следующим образом:

#### **УП.00 Учебная практика**

УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер)): 1 курс, 2 семестр - 4 недели (144 часа);

УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах): 3 курс, 6 семестр, 2 недели (72 часа)

#### **ПП.00.Производственная практика**

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности):

2 курс, 4 семестр, 4 недели, 144 часа

3 курс, 6 семестр, 4 недели, 144 часа

ПДП.01. Производственная практика (преддипломная):

4 курс, 8 семестр, 4 недели, 144 часа

Формой итоговой аттестации по всем видам практики является дифференцированный зачёт

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, устные)

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).

Время, отведённое для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия) в процентах:

КУРС	ДИСЦИПЛИНЫ	
	РИСУНОК	ЖИВОПИСЬ
I	-	-
II	50	50

III	100	100
IV	100	100

Общий объём каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

### 1.3. Формирование вариативной части ОПОП

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.04«Реставрация» объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ОПОП в количестве 900 часов использован на увеличение объёма времени имеющихся дисциплин и профессиональных модулей, введение новых дисциплин, а именно:

ОГСЭ .04	Иностранный язык	-46часов (увеличение объёма)
ОП.01.	Рисунок	-44часа (увеличение объёма)
ОП.02.	Живопись	-234 часа (увеличение объёма)
ОП.04.	Техника и технология живописи	-32часа (введение новой дисциплины)
ОП.05 .	Спецбиология	-32часа (введение новой дисциплины)
ОП.06.	Спецхимия	-40часов (введение новой дисциплины)
ОП.07.	Копирование произведений графики	-104 часа (введение новой дисциплины)
ОП.08.	Копирование произведений живописи	-36 часов (введение новой дисциплины)
ОП.09.	Иконография	-40часов (введение новой дисциплины)
ОП.10	Фотография	-32часа (введение новой дисциплины)
ОД.02.03.	История искусств	-16 часов (увеличение объёма)
ПМ.01. МДК.01.01.	Реставрация, консервация , музейное хранение	-236часов (увеличение объёма)
ОГСЭ.05.	Физическая культура	-8 часов (увеличение объёма)

За счет увеличения часов на изучение дисциплин и ПМ введены дополнительные требования к знаниям и умениям , дополнительные профессиональные компетенции .

### 1.4.Порядок аттестации студентов

Порядок и формы проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о промежуточной аттестации».

Формами промежуточной аттестации являются : экзамен, дифференцированный зачёт, зачёт, контрольная работа. В соответствии с пунктом 8.2. ФГОС СПО по специальности «Реставрация» формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценки выставляются по каждой дисциплине отдельно. Формой аттестации по МДК, входящим в профессиональный модуль ПМ.01. Аналитическая и художественно- исполнительская деятельность является решение реставрационного совета с привлечением высококвалифицированных специалистов. Формой итоговой аттестации по профессиональному модулю ПМ.01. Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность является экзамен квалификационный.

Государственная (итоговая) аттестация проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации и включает:  
-подготовку и защиту выпускной квалификационной работы

### График учебного процесса на 2023/2024 учебный год.

курсы	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль	август							
	2 7	9 14	16 21	23 28	30 5	6 12	13 19	20 26	27 2	3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28	29 4	5 12	13 18	20 25	27 1	3 8	1 0	16 22	23 1	2 8	9 15	16 22	23 29	30 5	6 12	13 19	20 26	27 3	4 10	11 17	18 25	26 31	1 7	8 14	15 21	22 28	29 5						
1																∞	=	=																			∞	o	o	o	o	o	=	=						
2																∞	=	=																							∞	8	8	8	8	8	=	=		
3																∞	=	=																								∞	8	8	8	8	o	o	=	=
4																∞	=	=																∞	x	x	x	x	III	III	III	III	III	III	III					
Итого:																																																		

#### Обозначения:

Аудиторные занятия

Учебная практика

o

Производственная практика (по профилю специальности)

8

Производственная практика (педагогическая)

(8)

Производственная практика (преддипломная)

x

Промежуточная аттестация

∞

Государственная (итоговая) аттестация

III

Каникулы

=

### Сводные данные по бюджету времени

КУРС	Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация	ПРАКТИКА					Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего недель
	недели	часы		учебная		производственная		Производственная (преддипломная)			
				работа с природы на открытом воздухе	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая				
I	36	1296	2	4					10	52	
II	36	1296	2			4			10	52	
III	34	1224	2		2	4			10	52	
IV	27	972	2					4	8	43	
<b>ИТОГО</b>	<b>133</b>	<b>4 788</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		<b>12</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>199</b>	

**План учебного процесса  
по специальности 54.02.04. Реставрация**

Квалификация: художник-реставратор

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебн. нагрузка студента, ч..	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		экзаменов	зачётов	контрольных работ			всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								аудиторные занятия	практические занятия	групповые	мелкогрупповые	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 11 недель	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
	<b>Итого часов обучения, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, ДР</b>				<b>7182</b>	<b>2394</b>	<b>4788</b>													
ОД.00	<b>Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>2130</b>	<b>710</b>	<b>1420</b>													
ОД.01	<b>Базовые дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>													
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	1,3	187	43	144		144			144	2	2	2	2				
ОД.01.02	Обществоведение		4		60	20	40	40		40					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	2		1	94	22	72	54	18	72			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	1	99	27	72	72		72			2	2						
ОД.01.05	География		3		42	10	32	32		32					2					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		288	144	144		144	144			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	72	22	72	72		72			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2		1	108	36	72	72		72			2	2						
ОД.01.09	Литература	4	1,2,3		162	54	108	108		108			2	2	1	1				
ОД.02	<b>Профильные дисциплины</b>				<b>996</b>	<b>332</b>	<b>664</b>													
ОД.02.01	История мировой культуры	6	4,5	3	210	70	140	140				140			2	2	2	2		
ОД.02.02	История		2	1	108	36	72	72		72			2	2						
ОД.02.03	История искусств	8	4-7	3	324	108	216	216				216			2	2	2	2	2	4



ОД.02.04	Черчение и перспектива		2	1	108	36	72		72		72	2	2						
ОД.02.05	Пластическая анатомия		3,4		108	36	72		72		72			2	2				
ОД.02.06	Информационные технологии		4	3	138	46	92		92		92				2	3			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>18</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>																		
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>582</b>	<b>194</b>	<b>388</b>												
ОГСЭ.01	Основы философии		7		63	15	48	48		48								3	
ОГСЭ.02	История	3			63	15	48	48		48				3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		63	15	48	6	42	48								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8	6,7	5	149	27	122		122		122					2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		244	122	122		122	122						2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>																		
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>2556</b>	<b>852</b>	<b>1704</b>												
ОП.01	Рисунок	1-8			1086	532	554		554		554	4	4	4	4	4	4	4	6
ОП.02	Живопись	1-8			1032	266	766		766		766	4	6	6	6	6	6	6	6
ОП.03	Безопасность жизнедеятельности		6	5	102	34	68	20	48		68					2	2		
ОП.04	Техника и технология живописи		1		10	32	32				32	2							
ОП.05	Спецбиология		5		10	32	32				32					2			
ОП.06	Спецхимия			2	12	40	40				40		2						
ОП.07	Копирование произведений графики		2		16	104		104		104	4	2					2		
ОП.08	Копирование произведений живописи		6			36		36		36									
ОП.09	Иконография		4		12	40	40				40				2				
ОП.10	Фотография		5		10	32	32				32					2			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>14</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>14</b>
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>																		
ПМ.01	<b>Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность</b>	8			1914	638	1276												
МДК.01.01	Реставрация, консервация, музейное хранение				1914	638	1276				1276								
	Реставрация масляной живописи						414				414	2	2	4	4	2	2	4	6
	Реставрация темперной живописи						482				482	2	2	4	4	4	4	4	6
	Реставрация графических произведений						168				168					4	4	2	
	Музейное хранение						36				36						2		

	Реставрация золочёной резьбы					176				176					2	2	4	4
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		2			4 нед.				4 нед.		4 нед.						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		6			2 нед.				2 нед.						2 нед.		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)		4,6			8 нед.				8 нед.			4 нед.		4 нед.			
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										4	6	8	8	12	14	16	16
	<i>Итого часов обучения по циклам ОПОП</i>				5052	1684	3368											
	<i>Итого недельная нагрузка студента</i>										36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя					798												
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)					532					4	4	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)					266					2	2	2	2	2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по ДР</i>					798					6	6	6	6	6	6	6	6
	Максимальный объем учебной нагрузки				7182						54	54	54	54	54	54	54	54
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		8			4 нед.												4 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					8 нед.					1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					8 нед.												8 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					7 нед.												7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 нед.												1 нед.
<b>Консультации по 4 часа на человека в год: Итого : 160 часов</b>						<b>Всего</b>	Изучаемых дисциплин	15	15	13	13	13	13	11	8			
							Экзаменов	3	5	4	4	4	4	3	4			
							Зачётов	2	7	3	7	4	5	4	4			
							Контрольных работ	8	1	4	0	2	0	0	0			

**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских для подготовки по специальности СПО «РЕСТАВРАЦИЯ»**

<b>№</b>	<b>НАИМЕНОВАНИЕ</b>
1.	Кабинет русского языка и литературы
2.	Кабинет математики и информатики
3.	Кабинет гуманитарных и социально –экономических дисциплин
4.	Кабинет черчения и перспективы
5.	Кабинет естествознания и пластической анатомии
6.	Кабинет истории искусств и истории мировой культуры
7.	Кабинет основ безопасности жизнедеятельности
8.	Кабинет иностранного языка
9.	Кабинет цветоведения
10.	Кабинет информационных технологий с выходом в Интернет
11.	Мастерские рисунка и живописи
12.	Мастерская реставрации темперной живописи
13.	Мастерская реставрации масляной живописи
14.	Мастерская реставрации графики
15.	Спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём
16.	Спортивная площадка
17.	Выставочный зал
18.	Библиотека с читальным залом
19.	Методический фонд
20.	Натюрмортный фонд
21.	Реставрационный фонд
22.	Кабинет фотодела

К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ 03-23

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»  
по специальности среднего профессионального образования 54.02.04. Реставрация

**Расчёт учебного времени, отведённого для работы с живой натурой на одну группу на весь срок обучения**

1. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 Реставрация, время, отведённое для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебными планами на аудиторские занятия), в %:

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	КУРС	УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
		РИСУНОК	ЖИВОПИСЬ
54.02.04.Реставрация	II	50%	50%
	III	100%	100%
	IV	100%	100%

П.7.13. ст.VII ФГОС

В соответствии с учебным планом и рабочими программами учебных дисциплин на работу с живой натурой предусмотрено количество аудиторных часов, представленное в таблице ниже:

Наименование учебной дисциплины	Общее количество аудиторных часов по учебному плану	Количество часов, отведённое на работу с живой натурой
РИСУНОК	1086	<b>Всего: 646</b> Из них: Одетая модель- 354 Обнажённая модель- 292
ЖИВОПИСЬ	1032	<b>Всего: 588</b> Из них: Одетая модель- 332 Обнажённая модель-256
<b>ИТОГО:</b>	2118	<b>Всего: 1234</b> Из них:

		Одетая модель-686 Обнажённая модель-548
--	--	--

В соответствии с п.7.13. ФГОС занятия по дисциплинам «рисунок», «живопись», обеспечиваются натурой из расчёта одна модель на 4-6 человек.

Наполняемость одной группы на специальности 54.02.04 Реставрация-10 человек

Количество моделей на одну группу -2

**Количество групп в одной параллели-1**