

«СОГЛАСОВАНО»

Совет Училища
Протокол № 1 от 31.08.2023г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПБ ГБПОУ
«Санкт-Петербургское художественное училище
имени Н.К.Рериха»
С.Д.Иванов

Приказ № А о/д от «31» августа 2023г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 01-23
Санкт-Петербургского государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»
по специальности среднего профессионального образования
54.02.01. ДИЗАЙН (по отраслям)
по программе подготовки специалистов среднего звена

Квалификация: дизайнер, преподаватель
Форма обучения- очная
Нормативный срок обучения 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования
(углублённая подготовка)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ОПОП

1. Настоящий учебный план СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха» разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 293 -ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.01. «Дизайн (по отраслям)»**, утверждённого приказом Министерства просвещения России № 308 от 05 мая 2022 года, зарегистрированного в Минюсте России 25.07.2022 № 69375

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.08.2022г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»
- Устав СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»
- Локальные акты СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный год начинается 1 сентября.

Максимальный объём учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы.

Объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю (**4644 часа на весь период обучения /129 недель**)

Дополнительная работа над завершением программного задания является продолжением занятий по рисунку и живописи, проводится под руководством преподавателя, является особым видом самостоятельной работы обучающихся (согласно требованиям ФГОС СПО, раздел II, п.2.8.)

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет на весь период обучения **774 академических часа** из часов, отведённых на самостоятельную работу (в т.ч. 516 часов (4 часа в неделю) по учебной дисциплине «Рисунок» и 258 часов (2 часа в неделю) по учебной дисциплине «Живопись»), проводится рассредоточено в течение всего теоретического обучения и является обязательной формой учебной работы.

Продолжительность учебной недели составляет 6 (шесть) дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Группы формируются следующим образом – не менее 6 человек для занятий по профильным, общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам.

Занятия по базовым дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования проводятся в группах численностью не более 25 человек.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных занятий в спортивном зале и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт форм внеаудиторных занятий в спортивных секциях).

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01. «Дизайн(по отраслям)»

При подготовке специалистов на базе основного общего образования реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учётом профиля получаемого профессионального образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, что регламентируется соответствующим локальным актом образовательного учреждения.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).

Время, отведённое для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия) в процентах:

КУРС	ДИСЦИПЛИНЫ	
	РИСУНОК	ЖИВОПИСЬ
I	-	-
II	50	50
III	100	100
IV	100	100

Общий объём каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

1.3. Порядок проведения учебной и производственной практики

Планирование, организация и проведение всех видов практики регламентируется соответствующими локальными актами образовательного учреждения.

Учебная практика проводится концентрированно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленер) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок» и «Живопись»;

- изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, в пригородах Санкт-Петербурга, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов и (или) в учебных кабинетах и (или) мастерских училища.

Производственная практика (педагогическая) проводится в соответствии с Положением о педагогической практике, Рабочей программой педагогической практики, реализуется концентрированно, базами педагогической практики являются детские художественные школы, детские школы искусств, учреждения общего образования.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена, в основном, на подготовку материалов к выпускной квалификационной работе.

Аттестация по итогам производственной практики осуществляется с учётом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчётных выставок учебно-творческих работ студентов.

В настоящем учебном плане предусмотрены все виды практики, предусмотренные ФГОС, которые реализуются следующим образом:

УП.00 Учебная практика

УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер) : 1 курс, 2 семестр - 4 недели (144 часа);

УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах): 3 курс, 6 семестр, 2 недели (72 часа)

ПП.00.Производственная практика

ПП.01. Производственная практика (по профилю специальности):

2 курс, 4 семестр, 4 недели (144 часа)

3 курс, 6 семестр, 4 недели, 144 часа

ПП.02 Производственная практика (педагогическая):

4 курс, 8 семестр, 4 недели, 144 часа

ПДП. Производственная практика (преддипломная)

4 курс, 8 семестр, 3 недели, 108 часов

Все виды практики реализуются концентрированно

Формой аттестации по всем видам практики является дифференцированный зачёт.

1.4. Порядок аттестации студентов

Порядок и формы проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о промежуточной аттестации».

Формами промежуточной аттестации являются : экзамен, дифференцированный зачёт, зачёт.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование» и «Средства исполнения дизайн-проектов» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Оценки выставляются по каждой дисциплине отдельно.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году , -не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий . Объём времени , отводимый на экзаменационную сессию в каждом семестре, составляет одну неделю. Зачёт и дифференцированный зачёт проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формой итоговой аттестации по модулю по профессиональному модулю ПМ.01. Творческая художественно-проектная деятельность является экзамен квалификационный.

Формой итоговой аттестации по профессиональному модулю ПМ.02. Педагогическая деятельность является экзамен квалификационный Государственная (итоговая) аттестация проводится в соответствии с Положением об итоговой аттестации и включает:

-подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

-государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Обязательным требованием к выпускной квалификационной работе является соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность»

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности, доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям основной образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

-оценка уровня освоения дисциплин;

-оценка компетенций обучающихся.

1.3. Формирование вариативной части ОПОП

В соответствии требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ОПОП в количестве не менее 30% от общего объёма времени, отведенного на освоение образовательной программы, использован на увеличение объёма времени имеющихся дисциплин и модулей, введение новых дисциплин, а именно:

-увеличен объём времени, отведённый на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Количество аудиторных часов
Рисунок	106
Живопись	186
ПМ.01.Творческая и художественно-проектная деятельность ПМ.02. Педагогическая деятельность	504
Итого:	796 часов

- введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Количество аудиторных часов
1.Фото	72
2.Техника и технология живописи	32
итого	104 часа

Итого :

900 часов

2. График учебного процесса

курсы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль			март				апрель			май				июнь				июль	август												
	1	8	16	22	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	20	3	10	16	2	9	16	23	6	13	20	4	11	18	26	1	8	15	22	29														
	7	15	21	29	5	12	19	26	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	19	27	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	25	31	7	14	21	28	5													
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	::	=	=	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	::	у	у	у	у	=	=					
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	::	=	=	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	::	8	8	8	8	=	=					
3	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	::	=	=	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	::	8	8	8	8	у	у	=	=			
4	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	::	=	=	т	т	т	т	т	т	т	т	п	п	п	п	::	х	х	х	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III				

Обозначения:

Аудиторные занятия

Учебная практика

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (педагогическая)

Производственная практика (преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная (итоговая) аттестация

Каникулы



3.Сводные данные по бюджету времени

КУРС	Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация	ПРАКТИКА				Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего недель	
	недели	часы		учебная		производственная					Производственная (преддипломная)
				работа с природы на открытом воздухе	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая				
I	36	1296	2	4					10	52	
II	36	1296	2			4			10	52	
III	34	1224	2		2	4			10	52	
IV	23	828	2				4	3	9	43	
ИТОГО	129	4 644	8	6		12		3	9	199	

**План учебного процесса
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификации: дизайнер, преподаватель

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебн. нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзаменов	дифференцированно зачёт	зачёт			всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								аудиторные занятия	практические занятия	групповые	мелкогрупповые	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 7 недель
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Од.	Общеобразовательный цикл				2103	629	1474												
Од.01.	Иностранный язык		ДЗ		187	43	144		144			2	2	2	2				
Од.02.	Обществознание		ДЗ		102	34	68			68						2	2		
Од.03.	Математика	Э			93	21	72	54	18	72		2	2						
Од.04.	Информатика		ДЗ		93	21	72		72	72				2	2				
Од.05.	Физика		ДЗ		93	21	72	72		72		2	2						
Од.06.	Химия		ДЗ		43	10	32							2					
Од.07.	Биология		ДЗ		52	12	40								2				
Од.08.	География		ДЗ		42	10	32	32		32				2					
Од.09.	Физическая культура			3	288	144	144		144		144	2	2	2	2				
Од.10.	Основы безопасности жизнедеятельности		ДЗ		93	21	72	72		72		2	2						
Од.11.	Русский язык	Э			108	36	72	72		72		2	2						
Од.12.	Литература	Э			187	43	144	144		144		2	2	2	2				
Од.13.	История		ДЗ		187	43	144	144		144		2	2	2	2				
	Дополнительные учебные предметы и элективные курсы																		
Од.14.	История мировой культуры		ДЗ		182	42	140	140						2	2	2	2		
Од.15.	История искусств	Э				54	186	186						2	2	2	2	2	2
	Индивидуальный проект				48	16	32		32					2					
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл				514	200	314												
СГ.01.	История России		ДЗ		48	16	32	32			32					2			
СГ.02.	Иностранный язык в профессиональной деятельности		ДЗ		102	34	68		68		68					2	2		

СГ.03	Физическая культура		3	228	114	114			114					2	2	2	2
СГ.04	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ		88	20	68			68					2	2		
СГ.05	Основы финансовой грамотности		3	48	16	32			32							2	
ОП.00	Общепрофессиональный цикл			2826	1004	1822											
ОП.01	Рисунок	1-8 Э		1160	516	608	608		608	4	4	4	4	4	4	8	8
ОП.02	Живопись	1-8 Э		960	258	702	702		702	4	4	6	6	6	6	6	6
ОП.03	История дизайна	ДЗ		96	32	64	64		64							4	
ОП.04	Черчение	ДЗ		48	16	32	32		32	2							
ОП.05	Введение в специальность		3	84	20	64	64		64	4							
ОП.06	Компьютерная графика	ДЗ		144	48	96	96		96						2	2	4
ОП.07.	Пластическая анатомия	ДЗ		108	36	72	72		72			2	2				
ОП.08.	Перспектива	ДЗ		60	20	40			40		2						
ОП.09	Цветоведение	ДЗ		52	12	40			40		2						
ОП.10	Фото		3	108	36	72	72		72	2	2						
ОП.11	Техника и технология живописи	ДЗ		42	10	32			32	2							
П.00	Профессиональный цикл			1523	489	1034											
ПМ.00	Профессиональные модули																
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность					784											
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	2-8 Э		699	233	466			466		4	4	4	4	4	4	6
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов	ДЗ		477	159	318	318		318	2	2	2	2	2	2	4	6
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ДЗ		144		4 нед.					4нед.						
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ДЗ		72		2нед										2нед	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ		288		8нед						4нед.			4нед.		
ПМ.02	Педагогическая деятельность					250											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ДЗ				136			136								
	Изучение основ психологии			88	20	68			68					2	2		
	Изучение основ педагогики			88	20	68			68					2	2		

МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ	171	57	114	114							2	2	2	2
ПП.02.	Производственная практика (педагогическая)	ДЗ			4 нед.										4 нед.	
	<i>Недельная нагрузка студента всего</i>							36	36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя				774											
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)			516	516	516	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)			258	258	258	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по ДР</i>				774		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				3 нед.											3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация				8 нед.		1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				9 нед.											9 нед.
ГИА.01	Подготовка и выполнение выпускной квалификационной работы с 04 мая по 21 июня				7 нед.											7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы с 22 июня по 28 июня				1 нед.											1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен с 27 апреля по 3 мая.				1 нед.											1 нед.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских для подготовки по специальности СПО «ДИЗАЙН»

№	НАИМЕНОВАНИЕ
1.	Кабинет русского языка и литературы
2.	Кабинет естествознания и пластической анатомии
3.	Кабинет математики и информатики
4.	Кабинет истории искусств и истории мировой культуры
5.	Кабинет гуманитарных и социально –экономических дисциплин
6.	Кабинет иностранного языка
7.	Кабинет профессионального модуля «Педагогическая деятельность»
8.	Кабинет цветоведения
9.	Кабинет информационных технологий с выходом в Интернет
10.	Кабинет основ безопасности жизнедеятельности и безопасности жизнедеятельности
11.	Мастерские рисунка и живописи
12.	Мастерские дизайн-проектирования и средств исполнения дизайн-проектов
13.	Спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём
14.	Спортивная площадка
15.	Выставочный зал
16.	Библиотека с читальным залом
17.	Методический фонд
18.	Натюрмортный фонд
19.	Кабинет компьютерной графики

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ 01-23

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»
по специальности среднего профессионального образования 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Расчёт учебного времени, отведённого для работы с живой натурой на одну группу на весь срок обучения

1. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), время, отведённое для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебными планами на аудиторские занятия, в % :

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	КУРС	УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	
		РИСУНОК	ЖИВОПИСЬ
54.02.01.Дизайн(по отраслям)	II	50%	50%
	III	100%	100%
	IV	100%	100%

П.7.13. ст.VII ФГОС

В соответствии с учебным планом и рабочими программами учебных дисциплин на работу с живой натурой предусмотрено количество аудиторных часов, представленное в таблице ниже:

Наименование учебной дисциплины	Общее количество аудиторных часов по учебному плану	Количество часов, отведённое на работу с живой натурой
РИСУНОК	1160	Всего: 744 Из них: Одетая модель- 336 Обнажённая модель- 408
ЖИВОПИСЬ	960	Всего: 544 Из них: Одетая модель- 320 Обнажённая модель- 224

ИТОГО:	2120	Всего: 1288 Из них: Одетая модель-656 Обнажённая модель-632
--------	------	---

В соответствии с ФГОС занятия по дисциплинам «рисунок», «живопись», обеспечиваются натурой из расчёта одна модель на 4-6 человек.
 Наполняемость одной группы на специальности 54.02.01.Дизайн(по отраслям) -10 человек
 Количество моделей на одну группу -2
Количество групп в одной параллели-3