


«СОГЛАСОВАНО»

С Советом Училища
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБОУ
Санкт-Петербургское художественное
училище имени Н.К. Рериха»

 С.Д. Иванов

« 31 » 08 2023 г.

Приказ № 43-А о/д от 31.08.2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**ОБ ЭКЗАМЕНЕ (КВАЛИФИКАЦИОННОМ)
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ
СПб ГБОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Н.К. РЕРИХА»**

1. Область применения

1.1 Настоящее Положение об экзамене (квалификационном) (далее – Положение) регламентирует процедуру проведения экзамена (квалификационного) в СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха» (далее – Училище)

2. Правовая сторона

2.1. Положение разработано на основании следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон № 307-ФЗ от 1 декабря 2007 г. «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях предоставления объединениям работодателей права участвовать в разработке и реализации государственной политики в области профессионального образования;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее ФГОС) специальностей/ профессий, реализуемых в Училище;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008 года № 543;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов в СПб ГБПОУ « Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха».

2.2. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми структурами, преподавателями, обеспечивающими реализацию образовательного процесса по одной из основных профессиональных образовательных программ Училища.

3. Термины, определения и сокращения

3.1. **ФГОС СПО** – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

3.2. **Профессиональный модуль (ПМ)** – часть ОПОП, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к результатам образования, заданным ФГОС, и предназначенная для освоения

профессиональных компетенций в рамках каждого вида профессиональной деятельности. Один вид профессиональной деятельности равен одному профессиональному модулю. Состав профессионального модуля: междисциплинарный курс (МДК) (один или несколько в зависимости от количества ПК), учебная и/или производственная практика, соответствующая ВПД.

3.3. Фонд оценочных средств (далее ФОС) - комплект методических, контрольно-оценочных средств и контрольных измерительных материалов, предназначенных для оценивания процесса и результатов учебной деятельности студентов: знаний, умений, практического опыта, профессиональных и общих компетенций (их элементов) на разных стадиях обучения.

3.4. Контрольно-оценочные средства (далее КОС) - совокупность оценочных материалов, предназначенных для оценивания достижения студентом установленных результатов обучения по профессиональному модулю.

3.5. Контрольно-измерительные материалы (далее КИМ) - совокупность оценочных материалов, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов по учебной дисциплине или элементам профессионального модуля (курсовая работа/проект, учебная/производственная практика, МДК)

3.6. Компетенция – способность применять знания, умения и практический опыт для успешной трудовой деятельности.

3.7. Общая компетенция (ОК) – способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности.

3.8. Профессиональная компетенция (ПК) – способность успешно действовать на основе умений, знаний и практического опыта при выполнении задания, решении задачи профессиональной деятельности.

3.9. Основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) - система документов, разработанная и утвержденная директором колледжа с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования, профессии, регламентирующая цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку студентов.

4. Общие положения

- 4.1. Данное Положение определяет требования к итоговой аттестации по профессиональному модулю ОПОП.
- 4.2. Профессиональный модуль - автономная структурная единица программы профессионального образования, предусматривающая подготовку к осуществлению определенной совокупности трудовых функций, имеющих самостоятельное значение для вида профессиональной деятельности. Профессиональный модуль является структурной единицей программы основного профессионального образования, а также самостоятельной программой с обязательной процедурой оценки профессиональных компетенций обучающегося.
- 4.3. Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению соответствующего профессиональному модулю вида профессиональной деятельности и сформированности у него профессиональных и общих компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы» ФГОС по показателям, указанным в соответствующем разделе рабочей программы профессионального модуля.
- 4.4. Экзамен (квалификационный) представляет собой совокупность регламентированных процедур, посредством которых экспертами-экзаменаторами производится оценивание профессиональной квалификации или ее части (совокупности компетенций) обучающихся, завершивших освоение профессионального модуля.
- 4.5. Экзамен (квалификационный) является формой независимой от исполнителя образовательной услуги оценки образовательных результатов с участием внешних экспертов, в том числе работодателей. Целью его проведения выступает оценка соответствия достигнутых образовательных результатов обучающихся по профессиональному модулю требованиям ФГОС, их подготовленности к трудовой деятельности по избранной специальности.
- 4.6. Экзамен (квалификационный) в зависимости от области профессиональной деятельности может включать в себя вопросы или тестовые задания для проверки теоретических знаний, полученных при изучении программы ПМ (теоретическая часть) и в обязательном порядке должен включать в себя один или несколько видов аттестационных испытаний (практическая часть), направленных на оценку готовности студентов, завершивших освоение профессионального модуля, к реализации вида профессиональной деятельности. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен(с оценкой) / не освоен».

5. Состав экзамена (квалификационного)

Экзамен (квалификационный) может состоять из одного или нескольких аттестационных испытаний следующих видов:

- защита курсового проекта; оценка производится посредством сопоставления продукта проекта с эталоном и оценки продемонстрированных на защите знаний;
- выполнение комплексного практического задания; оценка производится путем сопоставления усвоенных алгоритмов деятельности с заданным эталоном деятельности;
- защита портфолио; оценка производится путем сопоставления установленных требований («Положение о портфолио студента») с набором документированных свидетельских показаний, содержащихся в портфолио.
- защита производственной практики; оценка производится путем разбора данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности студента на практике). С указанием видов работ, выполненных во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика.

6. Условия допуска к экзамену (квалификационному)

К экзамену (квалификационному) могут быть допущены обучающиеся успешно освоившие все элементы программы профессионального модуля: теоретическую часть модуля (МДК) и практики. По отдельным элементам программы профессионального модуля может проводиться промежуточная аттестация. В этом случае форма аттестации по учебной или производственной практикам – дифференцированный зачет, по междисциплинарному курсу – экзамен или дифференцированный зачет. Контроль освоения МДК и прохождения практики направлен на оценку результатов преимущественно теоретического обучения и практической подготовленности.

7. Порядок проведения экзамена (квалификационного)

7.1. Виды и условия проведения экзамена (квалификационного) определяются Училищем, для чего разрабатываются комплекты контрольно-оценочных средств для профессиональных модулей. Студенты обеспечиваются КОСами не позднее чем за шесть месяцев до начала экзамена (квалификационного).

7.2. Задания для экзамена (квалификационного) могут быть 3 типов:

- задания, ориентированные на проверку освоения вида деятельности в целом;
- задания, проверяющие освоение группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля;

-задания, проверяющие отдельные компетенции внутри профессионального модуля.

7.3. При составлении заданий необходимо иметь в виду, что оценивается профессионально значимая для освоения вида профессиональной деятельности информация, направленная на формирование профессиональных компетенций, а также общих компетенций. Задания на проверку усвоения необходимого объема информации должны носить практикоориентированный комплексный характер. Содержание задания должно быть максимально приближено к ситуации профессиональной деятельности. Разработка типовых заданий сопровождается установлением критериев для их оценивания. (Экспертный лист).

7.4. Структура контрольно-оценочных материалов, а также критерии оценки знаний на аттестационных испытаниях утверждаются руководителем образовательного учреждения после их обсуждения на заседании Совета Училища.

8. Основные условия подготовки к экзамену (квалификационному)

8.1. Училище определяет перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов и различных образцов, которые разрешены к использованию на экзамене.

8.2 В период подготовки к экзамену (квалификационному) могут проводиться консультации за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

8.3. Экзамен (квалификационный) проводится в специально подготовленных помещениях. Время проведения экзамена устанавливается в зависимости от вида экзамена (квалификационного).

8.4 Результатом освоения вида профессиональной деятельности по профессиональному модулю является решение освоен (с оценкой) или не освоен, что и заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

9. Структура аттестационной комиссии для проведения экзамена (квалификационного).

9.1. Аттестационная комиссия организуется по каждому профессиональному модулю или единая для группы родственных профессиональных модулей.

9.2. Аттестационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований к выпускникам. Председателем комиссии для проведения экзамена (квалификационного) является представитель работодателя.

9.3. Аттестационная комиссия формируется из преподавателей Училища. Состав членов комиссии утверждается директором Училища.

10. Порядок проведения квалификационного экзамена

10.1 В помещении, где проводится экзамен (квалификационный), должна быть подготовлена необходимая учебно-методическая и нормативно -

регламентирующая документация, материально-техническое оснащение, в том числе оборудование (при необходимости) и следующие обеспечивающие оценочные процедуры документы и материалы:

- утвержденные комплекты оценочных средств по профессиональному модулю, в том числе инструкции по проведению всех аттестационных испытаний (для каждого студента, участвующего в квалификационной аттестации),
- рабочая программа профессионального модуля;
- протокол заседания аттестационной комиссии;
- оценочный лист экзамена (квалификационного);
- классный журнал учебной группы;
- ведомость допуска обучающихся;
- оценочная ведомость учета освоения профессионального модуля аттестационный лист по практике ;
- зачетные книжки;
- инструкции по технике безопасности при работе с оборудованием и компьютерной техникой во время экзамена (квалификационного) (если требуется в связи с условиями проведения оценивания),
- дополнительные информационные и справочные материалы, регламентированные условиями оценивания (наглядные пособия, нормативные документы и образцы, базы данных и т.д.),
- другие необходимые нормативные и организационно - методические документы.

10.2 Экзамен (квалификационный) считается правомочным, если в его проведении участвуют не менее 3 членов аттестационной комиссии. Решения принимаются большинством голосов от числа членов комиссии, присутствующих на заседании. При равенстве голосов принимается то решение, за которое проголосовал председатель аттестационной комиссии.

10.3 Председатель аттестационной комиссии перед началом экзамена (квалификационного) проводит инструктаж с экспертами-экзаменаторами по содержанию и технологии оценивания компетентностных образовательных результатов, распределяет функции экспертов по организации структурированного наблюдения, консультирует их по возникающим организационным и методическим вопросам и выдает рабочие комплекты оценочных средств (комплекты экзаменатора) для осуществления оценочных процедур.

10.4 Студент допускается в помещение, где проводится экзамен (квалификационный), при наличии зачетной книжки.

10.5. В ходе экзамена (квалификационного) студенты выполняют задания на протяжении времени, отведенного на аттестационное испытание в комплекте оценочных средств. По завершении установленного времени результаты выполнения заданий (продукты деятельности студента) сдаются членам аттестационной комиссии.

10.6 При квалификационных испытаниях в форме защиты курсовой работы (проекта) аттестационная комиссия заслушивает и обсуждает доклады студентов, которые могут сопровождаться компьютерными презентациями

10.7. Решение о результате экзамена (квалификационного) выносится аттестационной комиссией в отсутствие студентов открытым голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов комиссии на основании подсчета результатов по инструкциям и/или установленным критериям оценки, представленным в комплектах оценочных средств. Особое мнение члена аттестационной комиссии представляется в письменном виде и приобщается к протоколу квалификационного экзамена.

10.8. Обучающимся, не аттестованным по учебной и производственной практике в установленные сроки по уважительной причине, могут быть определены дополнительные сроки их прохождения. Для них организуются индивидуальные консультации, и предоставляется дополнительный допуск к сдаче экзамена (квалификационного) на основании приказа директора Училища

10.9. К критериям оценки уровня подготовки обучающихся относятся:

- уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного программой профессионального модуля и его составляющих (междисциплинарных курсов, учебной и (или) производственной практики),
- умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
- уровень сформированности профессиональных компетенций,
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа при соблюдении принципа полноты его содержания.

10.10. При выставлении оценки учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется.

10.11. Результатом оценивания является однозначное экспертное суждение: «вид профессиональной деятельности (профессиональные компетенции) освоен(ы)/не освоен(ы)».

10.12. Регистрация и документирование результатов экзамена (квалификационного) производится посредством занесения решения аттестационной комиссии в экзаменационную ведомость и протокол. Протоколы подписываются председателем и членами аттестационной комиссии. Протоколы экзаменов (квалификационных) хранятся в архиве Училища в течение пяти лет.

10.13. В случае неявки студента на экзамен (квалификационный) секретарем аттестационной комиссии в сводной ведомости освоения профессионального модуля в столбце «Экзамен (квалификационный) оценка» производится запись «не явился».

10.14. Повторная сдача (пересдача) квалификационного экзамена по профессиональному модулю проводится на специальном (дополнительном) заседании аттестационной комиссии не ранее чем через 30 дней.

10.15. Академической задолженностью по профессиональному модулю считается наличие неудовлетворительной оценки по профессиональному модулю и его составляющих (междисциплинарных курсов и практик) по результатам промежуточной аттестации.

10.16. Для ликвидации обучающимися академической задолженности образовательным учреждением устанавливаются сроки ликвидации академической задолженности. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность и не ликвидировавшие ее в установленный период времени, отчисляются из Училища приказом директора.

Приложение

«Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность» специальность 54.02.04 «Реставрация»

5. Структура контрольно-оценочных материалов для экзамена (квалификационного)

1. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля специальности СПО

Коды проверяемых профессиональных компетенций:

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
- ПК 1.2. Определять виды и причины разрушения, состояние сохранности объекта реставрационных работ.
- ПК 1.3. Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.
- ПК 1.4. Проводить необходимые физико-химические исследования.
- ПК 1.5. Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ.
- ПК 1.6. Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению

- реставрационной документации.
ПК 1.7. Владеть профессиональной терминологией.

Коды проверяемых общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 11. Использовать умение и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 12. Использовать умение и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

II . ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ .

Инструкция:

Необходимо представить на экзамене квалификационном:

1. Экспонат с выполненным объемом реставрационных работ в строгом соответствии с реставрационным заданием.
2. Реставрационный паспорт, оформленная фотодокументация (до реставрации, в процессе реставрации, после реставрации, общий вид и фрагменты)
3. Защита портфолио обучающегося

По окончании практической части квалификационного экзамена экзаменуемый должен продемонстрировать умение осуществлять теоретический анализ проведенных реставрационных процессов. Теоретическую часть предпочтительнее проводить в форме собеседования.

Вариант экзаменационной программы.

1. Законченная в рамках реставрационного задания реставрация произведения искусства.
2. Заполнение всех разделов реставрационного паспорта.
3. Оформление реставрационной документации.
4. Собеседование по вопросам художественного анализа произведения и результатов проведенных реставрационных процессов.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Условия:

Количество вариантов для экзаменуемого - 1

Время выполнения каждого задания – в зависимости от сложности реставрационных процессов и реставрационного задания, а также времени, необходимого на осуществление теоретического анализа.

Оборудование: экзаменационная ведомость, зачетная книжка, портфолио, реставрационная документация.

Подготовленный продукт /осуществлённый процесс:

Наименование Компетенции	Наименование критериев оценки компетенции	Выполнил	Не выполнил
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	- создание картины средствами академической и реалистической живописи.		
ПК 1.2. Определять виды и причины разрушения, составление описания сохранности объекта реставрационных работ.	- умение грамотно составлять описание состояния сохранности экспоната до реставрации с использованием профессиональной терминологии.		
ПК 1.3. Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.	- использование знаний по истории искусств, специальной литературы и интернет - источников для поиска исторической справки о художнике, времени написания		

	произведения, изучения сюжета, нахождения аналогий.		
ПК 1.4. Проводить физико-химические исследования	- грамотное применение на практике знаний о физико-химических исследованиях таких, как химический анализ грунта, определение уровня рН бумаги и содержания в ней лигнина, изучение поверхности произведения в лучах видимой люминесценции и под микроскопом.		
ПК 1.5. Обосновать выбор методики проведения реставрационных работ	- написание реставрационных дневников с подробным описанием процессов реставрации, заполнение реставрационных паспортов с указанием опубликованных реставрационных методик.		
ПК 1.6. Проводить работы по реставрации, консервации и оформлению реставрационной документации	- практическое выполнение работ по реставрации и консервации произведений искусства, грамотное составление реставрационного паспорта, картограмм и схем повреждений произведения, фотографирование произведения до, в процесс и после реставрации с соблюдением требований к реставрационной фотофиксации.		

ПК 1.7. Владеть профессиональной терминологией	- грамотное составление устного доклада о проделанной работе, ведение реставрационной документации с использованием профессиональной терминологии		
ОК 1. Понимать и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- владение информацией о профессиональной области, о профессии и основных видах деятельности реставратора, преподавателя. - постановка цели дальнейшего профессионального роста и развития		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- организация рабочего места в соответствии с выполняемой работой и требованиями охраны труда. - выбор оборудования, материалов, инструментов в соответствии с требованиями техники безопасности и видами работ. - применение методов профессиональной профилактики своего здоровья. - самостоятельная оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач.		
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных	- выполнение заданий по алгоритму и в нестандартных ситуациях, применяя интегрированные знания		

ситуациях.	в профессиональной области.		
ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - владение профессиональными определениями, техническими терминами, обозначениями и др. - владение различными методиками поиска информации. - использование различных источников, включая электронные. 		
ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - постановка цели подчинённым. - мотивация деятельности подчиненных. - организация и контроль за работой с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. - самоанализ и коррекция результатов собственной работы. 		
ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> - планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня. - организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. 		
ОК 11.Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной	<ul style="list-style-type: none"> - применение умений и знаний базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования при осуществлении педагогической 		

деятельности.	деятельности.		
ОК 12.Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	- владение умениями и знаниями профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования		

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

Ф.И.О.

Обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности СПО

54.02.04. РЕСТАВРАЦИЯ

(наименование специальности)

Освоил (а) программу профессионального модуля

Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность

(наименование профессионального модуля)

В объеме _____ часов с « ____ » 20 ____ г. по « ____ » 20 ____ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК , код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 01.01. Реставрация, консервация и музейное хранение		
МДК 01.01. 01.Реставрация масляной живописи	Контрольная работа	
	Экзаменационный просмотр №1	
	Экзаменационный просмотр № 2 портфолио	
	Экзаменационный просмотр № 3	

	портфолио	
	Экзаменационный просмотр №4 портфолио	
	Экзаменационный просмотр №5 портфолио	
	Экзаменационный просмотр №6 портфолио	
МДК 01.01. 02.Реставрация темперной живописи	Контрольная работа	
	Экзаменационный просмотр №1	
	Экзаменационный просмотр № 2 портфолио	
	Экзаменационный просмотр № 3 портфолио	
	Экзаменационный просмотр № 4 портфолио	
	Экзаменационный просмотр №5 портфолио	
	Экзаменационный просмотр №6 портфолио	
МДК 01.01.03.Реставрация графических произведений	Дифференцированный зачёт	
	Экзаменационный просмотр № 4 портфолио	
	Экзаменационный просмотр № 5 портфолио	
МДК 01.01.04.Музейное хранение	Контрольная работа	
МДК 01.01.05 . Реставрация золочёной резьбы	Экзаменационный просмотр № 4 портфолио	
	Экзаменационный просмотр № 5 портфолио	
	Экзаменационный просмотр № 6 портфолио	
УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер))	Дифференцированный зачёт	
УП.02 Учебная практика(изучение памятников искусства в других городах)	Дифференцированный зачёт	
ПП.01(по профилю специальности)	Дифференцированный зачёт	
ПП.01. (по профилю специальности)	Дифференцированный зачёт	

« _____ » _____ 20__ г.

Заместитель директора
по учебной работе (подпись)

**Оценочный лист экзамена
(квалификационного)**

(Ф.И.О. студента)

Группа _____

Курс _____

Специальность _____ **54.02.04 Реставрация**

Наименование ПМ **Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность**

Дата проведения экзамена _____ (квалификационного)

Результаты промежуточной аттестации по элементам ПМ (оценочная ведомость по ПМ)

Итоги экзамена квалификационного

Коды и наименование проверяемых компетенций	Оценка (да/нет)
ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	
ПК.1.2. Определять виды и причины разрушения , состояние сохранности объекта реставрационных работ	
ПК.1.3. Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных	
ПК.1.4. Проводить необходимые физико-химические исследования	
ПК.1.5. Обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ	
ПК.1.6. Проводить работы по реставрации , консервации, оформлению реставрационной документации	
ПК.1.7. Владеть профессиональной терминологией	

Председатель комиссии:

Члены комиссии:

ПМ 01. «ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
54.02.07 «Скульптура»**

**Структура контрольно-оценочных материалов для экзамена
(квалификационного)**

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля **ПМ.01 *Творческая и исполнительская деятельность*** специальности СПО: ***Скульптура***

Коды проверяемых профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия;

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала;

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией;

ПК 1.5. Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры

ПК 1.6. Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ

ПК 1. 7. Находить новые образно – пластические решения для каждой творческой задачи.

Коды проверяемых общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.

1. Композиция в керамике. Одна или несколько работ, показывающих освоение учащимися особенностей композиционной работы в различных керамических материалах
2. Скульптура из дерева, демонстрирующая профессиональное умение выполнения фигуры из дерева, используя его пластические качества для образной выразительности работы
3. Скульптура из камня. Копии или собственная композиция, исполненная из камня, показывающая профессиональное умение работы с данным материалом.
4. Скульптурный портрет в н.в., передающий характер и образ портретируемого.
5. Этюд фигуры. Высота 70-80 см. Реалистичное профессиональное изображение с натуры.
6. Защита портфолио:
 - Лучшие отобранные фотографии этюдов с натуры и композиционных работ за все время обучения.
 - Дипломы, благодарности, грамоты

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

IIIa. УСЛОВИЯ

Количество вариантов задания для экзаменуемого – 1

Время выполнения каждого задания - в зависимости от времени, необходимого для осуществления экзаменационного практического задания.

Оборудование: экзаменационная ведомость, зачетная книжка, художественные материалы (глина, пластилин, бумага и т.д.)

Подготовленный продукт / осуществленный процесс:

Наименование компетенции	Наименование критериев оценки компетенции	Выполнил	Не выполнил

Наименование компетенции	Наименование критериев оценки компетенции	Выполнил	Не выполнил
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно – пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры;	- создание выразительной скульптурной композиции средствами скульптурной пластики		
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия;	- профессиональное умение применять знания теоретических основ композиции, закономерности		
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала;	- грамотный целевой сбор и анализ подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей		
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией;	- умение, профессиональное знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для последовательного воплощения творческого замысла		
ПК 1.5. Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений	грамотно применять способы обработки различных скульптурных материалов: керамики, дерева, камня и глины		

Наименование компетенции	Наименование критериев оценки компетенции	Выполнил	Не выполнил
скульптуры			
ПК 1.6. Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ	умение органично применять навыки использования технических приемов выполнения скульптурных работ, последовательно осваиваемых на каждом курсе в соответствии с программой		
ПК 1. 7. Находить новые образно – пластические решения для каждой творческой задачи.	-скульптурно - профессиональные умения находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.		
ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	владение информацией о профессиональной области, о профессии и основных видах деятельности художника-скульптора, преподавателя.		
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Качество решения профессиональных задач. Дисциплинированность в выполнении заданий.		
ОК 3.Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- выполнение заданий по алгоритму и в нестандартных ситуациях, применяя интегрированные знания в профессиональной области.		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку	Использование различных источников и качество собранной информации.		

Наименование компетенции	Наименование критериев оценки компетенции	Выполнил	Не выполнил
информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Применение собранной информации в профессиональной деятельности.		

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

Ф.И.О.

Обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности СПО

54.02.07 Скульптура

Освоил (а) программу профессионального модуля

Творческая и исполнительская деятельность

В объеме _____ часов с «___» 20__ г. по «___» 20__ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК.01.01.Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов		
МДК 01.01.01 Композиция	Экзаменационный просмотр №1	
	Экзаменационный просмотр № 2	
	Экзаменационный просмотр № 3 портфолио	
	Экзаменационный просмотр №4 портфолио	
	Экзаменационный просмотр №5 портфолио	
	Экзаменационный просмотр №6 портфолио	
	Экзаменационный просмотр № 7 портфолио	
	Экзаменационный просмотр № 8 портфолио	
МДК 01.01.02 Мастерство скульптурной обработки материалов	Экзаменационный просмотр №1	
	Экзаменационный просмотр № 2	
	Экзаменационный просмотр № 3	

	Экзаменационный просмотр № 4	
	Экзаменационный просмотр №5	
	Экзаменационный просмотр №6	
	Экзаменационный просмотр № 7	
	Экзаменационный просмотр № 8	
УП.01 Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленер))	Дифференцированный зачёт	
УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Дифференцированный зачёт	
ПП.01(по профилю специальности)	Дифференцированный зачёт	
ПП.01. (по профилю специальности)	Дифференцированный зачёт	

« _____ » _____ 20 _____

Заместитель директора
по учебной работе (подпись)

Оценочный лист экзамена (квалификационного)

_____ (Ф.И.О. студента)

Группа _____

Курс _____

Специальность _____ *Скульптура*Наименование ПМ *Творческая и исполнительская деятельность*

Дата проведения экзамена _____ (квалификационного)

Результаты промежуточной аттестации по элементам ПМ (оценочная ведомость по ПМ)

Итоги экзамена квалификационного

Коды и наименование проверяемых компетенций	Оценка (да/нет)
ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры	
ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия	
ПК.1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала	
ПК.1.4. Последовательно вести работу над композицией	
ПК.1.5.Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры	
ПК.1.6. Владеть различными техническими приёмами выполнения скульптурных работ	
ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	

Председатель комиссии:

Члены комиссии:

**ПМ 01. «Творческая и исполнительская деятельность»
специальность 54.02.05 «Живопись» (по видам)**

**5. Структура контрольно – оценочных материалов для экзамена
(квалификационного)**

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля **ПМ.01. Творческая и исполнительская деятельность** по специальности СПО: **Живопись (по видам)**

Коды проверяемых профессиональных компетенций:

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
- ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.
- ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ
- ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
- ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Коды проверяемых общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

ЭКЗАМЕН КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ

Состав подачи:

1. Эскиз-картина на выбранную тему (возможно предоставление материала, связанного с выбранной темой эскиза). Материал: графические материалы, темпера, холст, картон, масло.
2. Защита портфолио.
3. Комплексный анализ авторского живописного эскиза (изобразительный материал для выполнения подготавливается учащимися).

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Количество вариантов задания для экзаменуемого – 1

Время выполнения каждого задания - в зависимости от времени, необходимого для выполнения практического задания.

Оборудование: оценочная ведомость экзамена квалификационного, зачетная книжка, художественные материалы, необходимые для выполнения практического задания, компьютерное обеспечение.

Подготовленный продукт /осуществлённый процесс:

Наименование компетенции	Наименование критериев оценки компетенции	Выполнил	Не выполнил
ПК 1.1.Изображать	-создание выразительной		

человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	станковой композиции средствами академической и реалистической живописи.		
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	- умение в развитии художественного видения и воображении использовать понятия: пластический мотив, организация плоскости и пространства, равновесие, светотень, контраст, движение, единство на основе соподчинения и гармонии, выразительность и цельность замысла		
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.	- умение использовать творческий подход к целенаправленному сбору подготовительных материалов (набросков, этюдов, эскизов) и применению их для создания будущей композиции		
ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.	- умение использовать приобретенные навыки в создании композиции, соответствующих определенному этапу обучения: выбор темы, выбор художественных приемов, наиболее полно выражающих замысел композиции		
ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения работ.	- умение органично применять в композиции навыки использования технических приемов		

	последовательно осваиваемых на каждом курсе в соответствии с рабочей программой		
ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	- последовательная реализация этапов развития профессиональных умений обучающихся.		
ПК 1.7.Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	-умение по мере усложнения творческой задачи находить нестандартные композиционные решения и использовать различные художественные средства для наиболее полного воплощения замысла		
ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- владение информацией о профессиональной области, о профессии и основных видах деятельности художника-живописца, преподавателя. - постановка цели дальнейшего профессионального роста и развития. - адекватное оценивание своих образовательных и профессиональных достижений.		
ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- организация рабочего места в соответствии с выполняемой работой и требованиями охраны труда. - выбор оборудования, материалов, инструментов в соответствии с		

	<p>требованиями техники безопасности и видами работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение методов профессиональной профилактики своего здоровья. - самостоятельная оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач. 		
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий по алгоритму и в нестандартных ситуациях, применяя интегрированные знания в профессиональной области. 		
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - владение профессиональными определениями, техническими терминами, обозначениями и др. - владение различными методиками поиска информации. 		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершения профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - применение компьютерных технологий при реализации профессиональной деятельности. 		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	<ul style="list-style-type: none"> - планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня. - организация самостоятельных занятий при изучении 		

квалификации.	профессионального модуля.		
ОК 11.Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	- применение умений и знаний базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования при осуществлении профессиональной деятельности.		
ОК 12.Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.	- владение умениями и знаниями профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования при осуществлении профессиональной деятельности.		

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

Ф.И.О.

Обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности СПО

Живопись(по видам)

Освоил (а) программу профессионального модуля

Творческая и исполнительская деятельность

В объёме _____ часов с «___» 20__ г. по «___» 20__ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК , код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК.01.01.Композиция и анализ произведений искусства		
МДК 01.01.01 Композиция	Экзаменационный просмотр №1	
	Экзаменационный просмотр № 2	
	Экзаменационный просмотр № 3 портфолио	

	Экзаменационный просмотр № 4 портфолио	
	Экзаменационный просмотр №5 портфолио	
	Экзаменационный просмотр №6 портфолио	
	Экзаменационный просмотр № 7 портфолио	
МДК 01.01.02 Анализ произведений искусства	Дифференцированный зачет (практическое задание)	
УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер))	Дифференцированный зачёт	
УП.02 Учебная практика(изучение памятников искусства в других городах)	Дифференцированный зачёт	
ПП.01(по профилю специальности)	Дифференцированный зачёт	
ПП.01. (по профилю специальности)	Дифференцированный зачёт	

« ____ » _____ 20 ____ г.

Заместитель директора
по учебной работе (подпись)

**Оценочный лист экзамена
(квалификационного)**

(Ф.И.О. студента)

Группа _____

Курс _____

Специальность _____ *Живопись (по видам)*Наименование ПМ *Творческая и исполнительская деятельность*

Дата проведения экзамена _____ (квалификационного)

Результаты промежуточной аттестации по элементам ПМ (оценочная ведомость по ПМ)

Итоги экзамена квалификационного

Коды и наименование проверяемых компетенций	Оценка (да/нет)
ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	
ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения	

художественной формы и особенностях её восприятия	
ПК.1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала	
ПК.1.4. Последовательно вести работу над композицией	
ПК.1.5. Владеть различными приёмами выполнения живописных работ	
ПК.1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	
ПК.1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	

Председатель комиссии:

**ПМ 01. «Творческая и художественно-проектная деятельность»
специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

**Структура контрольно – оценочных материалов для экзамена
(квалификационного)**

I. ПАСПОРТ

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля **ПМ.01. Творческая и художественно-проектная деятельность** по специальности СПО: **Дизайн (по отраслям)**

Коды проверяемых профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1. 2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1. 3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1. 4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1. 5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

- ПК 1. 6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
- ПК 1. 7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
- ПК 1. 8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
- ПК 1. 9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования.
- ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Коды проверяемых общих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

ЭКЗАМЕН КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ

Экзаменационный просмотр №8 общий по

МДК 01.01.

Состав подачи:

1. аналоги и прототипы

Композиционно оформленные в склейку или буклет материалы, являющиеся аналогами и прототипами по теме дипломного дизайн-проекта.

2. предпроектные исследования

Композиционно оформленные в склейку или буклет эскизы, зарисовки, варианты предпроектного исследования, отражающие основную идею дипломного проекта и созданные на основе аналогового материала по теме дипломного проекта.

3. составление концепции дипломного проекта

Концепция дипломного проекта представлена в виде папки с текстовыми файлами и включает в себя цели, задачи и основные идеи дипломного проекта. Также в состав концепции входит будущий состав дипломной подачи.

4. эскизное дизайн-проектирование

Композиционно оформленные в склейку или буклет эскизные дизайн-предложения, которые студент представляет в результате предварительного дипломного проектирования. Это могут быть эскизы знаков-логотипов, элементов фирменного стиля, плакатов.

5. дизайн-проект одной составляющей будущего диплома

МДК 01.02

Состав подачи:

6. профессиональное портфолио дизайнера

Студент предоставляет на квалификационный экзамен:

- авторский евро-буклет (А-4 в три сложения);
- авторская визитка с оригинальным дизайном;
- папка – альбом, включающий скомпонованные материалы по результатам обучения на курсе «Дизайн-проектирование»;
- оформленный эскизный материал;
- фотографии оригиналов;
- творческие индивидуальные работы;
- пояснительные тексты;
- CD с медиа-проектами.

7. Защита портфолио

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Количество вариантов задания для экзаменуемого – 1

Время выполнения каждого задания - в зависимости от времени, необходимого для разработки дизайн - проекта.

Оборудование: экзаменационная ведомость, зачетная книжка, материалы и инструменты, необходимые для выполнения дизайн - проекта, компьютерное обеспечение.

Подготовленный продукт /осуществлённый процесс:

Наименование компетенции	Наименование критериев оценки компетенции	Выполнил	Не выполнил
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;	-освоение методов и средств графического изображения биоформы. Изучение свойств материалов и инструментов, используемых для решения композиционных задач		
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	-грамотно анализировать и выделять основные признаки объекта, предложить и развить идею по стилизации биоформ в модуль-символ.		
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	- расширенный целевой сбор аналогов и прототипов по теме, профессионально обрабатывать большие объемы информации, применять методы «мозгового штурма» и генерирование идей		
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами	-профессионально проводить предпроектные		

и приемами работы над дизайн-проектом.	исследования с использованием метода графического анализа для развития креативного мышления		
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	- грамотно проводить предэскизную работу, разрабатывать эскизные предложения, используя творческие и технические навыки, рисование от руки для последующей обработки и оцифровки материалов		
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	- профессиональное овладение композиционными средствами для создания целостного дизайн-проекта, знание особенностей современных производственных технологий изготовления макетов		
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	- всестороннее изучение и применение компьютерных технологий при реализации творческого замысла, умение использовать пакеты основных графических редакторов Adobe CS, Corel Draw, 3-D MAX, AutoCAD, знание форматов файлов, разрешений, носителей, технических возможностей и ограничений		
ПК1. 8. Находить художественные специфические	-грамотно осуществлять процесс работы над дизайн-проектом,		

средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	применять все теоретические и практические навыки при решении композиционных, цветовых, графических и объемно-пространственных задач		
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн - проектирования	- создание структуры проекта, поэтапного процесса проектирования, понимание принципов выявления и распределения основных задач в ведении работы над дизайн - проектом		
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	- качественно разрабатывать техническое задание (бриф) на дизайн-проект, уметь составлять и согласовывать план работы над проектом, ставить конкретные проектные задачи, определять цели и методы их реализации		

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

Ф.И.О.

Обучающийся (ая) на _____ курсе по специальности СПО
ДИЗАЙН (по отраслям)

Освоил (а) программу профессионального модуля
Творческая художественно-проектная деятельность

В объеме _____ часов с «___» 20__ г. по «___» 20__ г.
Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК , код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 01.01. Дизайн-проектирование	Экзаменационный просмотр №1	
	Экзаменационный просмотр № 2	
	Экзаменационный просмотр № 3 портфолио	
	Экзаменационный просмотр №4 портфолио	
	Экзаменационный просмотр №5 портфолио	
	Экзаменационный просмотр №6 портфолио	
	Экзаменационный просмотр № 7 портфолио	
МДК 01.02. Средства исполнения дизайн-проектов	Экзаменационный просмотр №1	
	Экзаменационный просмотр № 2	
	Экзаменационный просмотр № 3	
	Экзаменационный просмотр № 4	
	Экзаменационный просмотр №5	
	Экзаменационный просмотр №6	
	Экзаменационный просмотр № 7	
УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленер))	Дифференцированный зачёт	
УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Дифференцированный зачёт	
ПП.01(по профилю специальности)	Дифференцированный зачёт	
ПП.01. (по профилю специальности)	Дифференцированный зачёт	

« _____ » _____ 20 ____ г.

Заместитель директора
по учебной работе (подпись)

**Оценочный лист экзамена
(квалификационного)**

(Ф.И.О. студента)

Группа _____

Курс _____

Специальность _____ *Дизайн*Наименование ПМ *Творческая художественно-проектная деятельность*

Дата проведения экзамена _____ (квалификационного)

Результаты промежуточной аттестации по элементам ПМ (оценочная ведомость по ПМ)

Итоги экзамена квалификационного

Коды и наименование проверяемых компетенций	Оценка (да/нет)
ПК.1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры	
ПК.1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия	
ПК.1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	
ПК.1.4. Владеть основными принципами, методами и приёмами работы над дизайн-проектом	
ПК.1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приёмами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	
ПК.1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования	
ПК.1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	
ПК. 1.8. Находить художественные специфические средства. новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	
ПК.1.9 Осуществлять процесс дизайн - проектирования	
ПК.1.10 . Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию	

Председатель комиссии:

Члены комиссии:

ПМ.02. Педагогическая деятельность

5. Структура контрольно – оценочных материалов для экзамена (квалификационного)

1. ПАСПОРТ

Назначение

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля **ПМ.02. Педагогическая деятельность** специальностей СПО **54.02.05 Живопись**

54.02.07 Скульптура

54.02.01 Дизайн

Коды проверяемых профессиональных компетенций :

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Коды проверяемых общих компетенций :

ОК . 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК. 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК. 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК. 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ

Инструкция :

1.Продемонстрируйте презентацию одного из занятий , выполненных Вами во время педагогической практики.

Ваша презентация должна содержать следующие элементы:

- Представление документов (план-конспект, методические разработки к занятию, лучшие работы учащихся .
- Представление в электронном виде не менее 20 слайдов (этап подготовки к занятию -2-3 слайда; этапы работы учащихся -7-8 слайдов; работы учащихся -10 слайдов)

Вариант экзаменационного задания:

1.Презентация одного занятия с педагогической практики

2.Защита портфолио 7.Оформление отчётной документации по педагогической практике :

-планы –конспекты каждого занятия;

-анализ урока сокурсника;

-изготовленные наглядные пособия к урокам (по количеству конспектов);

-психолого-педагогическая характеристика класса;

-психолого-педагогические характеристики двух учащихся;

-отчёт по педагогической практике

III.ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Условия

Количество вариантов для экзаменуемого – один

Время выполнения каждого задания -30 минут

Оборудование: экзаменационная ведомость, зачётная книжка, презентация одного урока на электронном носителе, портфолио студента

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ :

1) Ход выполнения задания:

- качественная подготовка презентации одного урока , показанного на педагогической практике;
- свободное владение психолого-педагогической терминологией;
- свободное владение материалами портфолио, умение грамотно и профессионально объяснить все составляющие портфолио по педагогической деятельности

2)Подготовленный продукт /осуществлённый процесс:

Наименование компетенции	Наименование критериев оценки компетенции	Выполнил	Не выполнил
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Профессиональная разработка программно-планирующей документации учебного процесса;		
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических	Грамотный выбор и профессиональное использование методов психолого-педагогического исследования личности.		

дисциплин в преподавательской деятельности.			
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Осуществление профессионального анализа урока.		
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Грамотное использование классических и современных методов преподавания в соответствии с нормативными документами и согласно заданным условиям.		
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Осуществление дифференцированного подхода в отборе содержания заданий		
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Организация творческой деятельности учащихся		
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией, используемой в соответствии с конкретной ситуацией и согласно заданным условиям.		

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

Ф.И.О.

обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности СПО

54.02.05 Живопись (по видам) 54.02.07 Скульптура, 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

освоил (а) программу профессионального модуля

ПМ.02 Педагогическая деятельность

В объёме _____ часов с «_____» 201__ г. по «___» _____ 201__ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля.

Элементы модуля (код и наименование МДК , код практики)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 02.01.01. Изучение основ психологии	Дифференцированный зачёт	
МДК 02.01.02. Изучение основ педагогики	Дифференцированный зачет	
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Дифференцированный зачёт	
ПП.02.Производственная (педагогическая) практика	Дифференцированный зачёт	

« _____ » _____ 20__ г.

Заместитель директора
по учебной работе (подпись)

