



УТВЕРЖДАЮ


Директор
Иванов С.Д.
«31» августа 2023г.
Приказ № 44-А от 31.08.2023г.



**Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования**

по специальности

54.02.01.Дизайн (по отраслям)

по программе подготовки специалистов среднего звена

**СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище
имени Н.К.Рериха»**

Форма обучения –очная

**Нормативный срок освоения основной профессиональной
образовательной программы -3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
(углублённая подготовка)**

**Федеральный государственный образовательный стандарт среднего
профессионального образования по специальности утверждён
приказом Министерства просвещения Российской Федерации
от 05.05.2022 г. № 308,
зарегистрирован Минюстом России
от 24.07.2022 г. № 69375**

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 5 мая 2022 г. № 308 (далее – ФГОС СПО).

ОПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ОПОП СПО.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минпросвещения России от 8 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 5 мая 2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) »;

- Приказ Минпросвещения России от 24 июня 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н «Об утверждении профессионального стандарта «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н “Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016).
- Устав СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К.Рериха»
- Локальные акты образовательного учреждения

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

- ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ОПОП –основная профессиональная образовательная программа;
- МДК – междисциплинарный курс;
- ПМ – профессиональный модуль;
- ОК – общие компетенции;
- ПК – профессиональные компетенции;
- ГИА – государственная итоговая аттестация;
- Цикл СГ – Социально-гуманитарный цикл

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер, преподаватель.

Получение образования по профессии: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Форма обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 6012 академических часов, со сроком обучения 3 года 10месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников¹: [01](#) Образование и наука, [04](#) Культура, искусство, [11](#) Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация дизайнер, преподаватель

¹ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779).

Творческая художественно-проектная деятельность	Творческая художественно-проектная деятельность	осваивается
Педагогическая деятельность	Педагогическая деятельность	осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>

	технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения

	<p>позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p>Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>
ОК 08	<p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p> <p>Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>

ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
------	---	--

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции ²
Творческая художественно-проектная деятельность	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.	<p>Практический опыт: изображения объектов предметного мира, пространства, фигуры человека средствами академического рисунка и живописи</p>
		<p>Умения: использовать основные изобразительные техники и материалы</p>
		<p>Знания: специфики выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразных техник рисунка и живописи и истории их развития; условий хранения произведений изобразительного искусства;</p>

² Практический опыт, умения и знания по каждой из компетенций выбираются из соответствующего раздела ФГОС с учетом дополнений и уточнений предлагаемых разработчиком ПООП с учетом требований ПС и выбранной специфики примерной программы.

		<p>свойств графических и живописных материалов, их возможности и эстетические качества;</p> <p>методов ведения рисунка и живописных работ;</p> <p>художественных и эстетических свойства цвета, основных закономерностей создания цветового строя</p>
	<p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала</p>
		<p>Умения:</p> <p>проводить необходимые предпроектные дизайнерские исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>
		<p>Знания:</p> <p>методов организации творческого процесса дизайнера;</p>
	<p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>работы с проектным заданием;</p> <p>поиска решения для реализации технического задания на дизайн-проект</p>
		<p>Умения:</p> <p>использования средств дизайна для разработки эскизов</p>
		<p>Знания:</p> <p>методов формирования технического задания на дизайн-проект;</p> <p> типовые формы проектных заданий на создание объектов дизайна;</p> <p> профессиональной терминологии в области дизайна</p>
	<p>ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>использования разнообразных</p>

	творческого замысла.	изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования
		Умения: применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования
		Знания: основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики; приемов и методов макетирования; особенностей графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технических и программных средства компьютерной графики
	ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования
		Умения: применять композиционные средства; использовать академический рисунок, техники графики, компьютерную графику
		Знания: особенностей дизайна в области применения; теоретических основ композиции, закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия; современных методов дизайн-проектирования
	ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.	Практический опыт: подготовки графических материалов, дизайн-макета для передачи в производство
		Умения:

		<p>проводить презентации для обсуждения выполненных работ с участниками дизайн-проекта</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Знания: технологических процессов производства, свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</p> <p>Умения: проводить практические занятия по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; использовать практический опыт изображения объектов предметного мира, пространства, фигуры человека средствами академического рисунка и живописи; создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применять различные средства педагогической поддержки обучающихся</p> <p>Знания: основ педагогики; основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических аспектов творческого процесса; традиций художественного образования в России; особенностей проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях,</p>

		профессиональных образовательных организациях; особенностей оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся
	ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	<p>Практический опыт: организации и анализа учебного процесса, подготовки и проведения урока</p> <p>Умения: использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья); использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p>Знания: основ психологии, педагогики; основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических аспектов творческого процесса; методике подготовки и проведения урока; методов подбора и существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся в избранной области деятельности</p>

	<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Практический опыт: анализа проведенных занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам</p>
		<p>Умения: использовать в работе полученные результаты анализа проведенных занятий для коррекции собственной деятельности</p>
		<p>Знания: методов и средств проведения и анализа проведенных занятий</p>
	<p>ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>Умения: планировать образовательный процесс, занятия, циклы занятий, с учетом: задач и особенностей образовательной программы; образовательных запросов обучающихся (детей и их родителей (законных представителей), возможностей и условий их удовлетворения в процессе освоения образовательной программы; фактического уровня подготовленности, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - в зависимости от контингента обучающихся); использовать различные средства (способы) фиксации динамики подготовленности и мотивации обучающихся в</p>

		<p>процессе освоения образовательной программы</p>
		<p>Знания: методов планирования процесса развития обучающихся; особенностей работы с обучающимися, одаренными в избранной области деятельности; основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности</p>
	<p>ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач</p>	<p>Умения: устанавливать взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации, в</p>

	<p>обучения и воспитания.</p>	<p>том числе при нарушении прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей; организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) обучающихся с целью лучшего понимания индивидуальных особенностей обучающихся, информирования родителей (законных представителей) о ходе и результатах освоения детьми образовательной программы,</p>
		<p>Знания: педагогических возможностей и методики подготовки и проведения мероприятий для родителей и с участием родителей (законных представителей); основных закономерностей семейных отношений, позволяющих эффективно работать с родительской общественностью; нормативных правовых актов в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года</p>
	<p>ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.</p>	<p>Практический опыт: включения в рабочие программы по учебным предметам целевые ориентиры результатов воспитания;</p> <p>Умения: использовать воспитательные возможности содержания учебных предметов для</p>

		<p>формирования у обучающихся духовно-нравственных и социокультурных ценностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их</p> <p>Знания: целей и задач воспитания обучающихся; направлений и целевых ориентиров результатов воспитания; видов, форм и содержания воспитательной деятельности; основных закономерностей возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности; способов получения информации результатов воспитания; нормативных правовых актов в области защиты прав и законных интересов ребенка, включая Конвенцию о правах ребенка 1989 года</p>
--	--	--

Раздел 5.

Структура основной профессиональной образовательной программы.

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени. (Приложение №1 к ОПОП)

5.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебным заведением «Вариативной части» учебного плана необходимо руководствоваться целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий должно основываться на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области дизайна, местных особенностей, а также способствовать расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение должно учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава. (Приложение № 2 к ОПОП)

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания. (Приложение № 3 к ОПОП)

5.4. Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы представлен в *приложении № 4 к ОПОП*

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, кабинеты и мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
пластической анатомии и естественных наук;
общественных наук;
черчения и перспективы;
истории искусств и мировой культуры;
цветоведения;
фотографии;
дизайн-проектирования;
педагогике психологии и методики дополнительного образования.

Мастерские:

рисунка;
живописи.

Спортивный комплекс³

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
выставочный зал;

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов

Кабинет дизайн-проектирования:

стол, кресло, компьютер преподавателя;

³ Образовательная организация для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом.

многофункциональное устройство/принтер;
проектор;
проекционный экран;
рабочие места обучающихся (функциональные столы, стулья, компьютеры,
специальные коврики для резки бумаги, картона);
светонепроницаемые шторы на окнах;
оборудование для хранения и демонстрации работ, наглядных пособий;
расходные материалы и инструменты;
комплект лицензионного программного обеспечения.

Кабинет педагогики, психологии и методики дополнительного образования:

стол, кресло, компьютер преподавателя;
персональный компьютер;
доска классная
проектор;
проекционный экран;
столы ученические,
стулья;
светонепроницаемые шторы на окнах;
оборудование для хранения и демонстрации работ, наглядных пособий;
комплект лицензионного программного обеспечения.

6.1.2.2. Оснащение мастерских

Мастерская рисунка:

стол, стул, компьютер преподавателя;
мольберты (мольберты-хлопушки);
стулья (табуреты);
столы и подиумы для натуры (из расчета одна постановка на 4–6 человек);
светонепроницаемые шторы на окнах;
светильники для подсветки натуры;
средства обогрева обнаженной натуры;
оборудование для хранения и демонстрации работ;
планшеты;
папки;
расходные материалы и инструменты.

Мастерская живописи:

стол, стул, компьютер преподавателя;
мольберты;
стулья (табуреты);
столы и подиумы для натуры (из расчета одна постановка на 4–6 человек);
средства обогрева обнаженной натуры;
оборудование для хранения и демонстрации работ;
планшеты;
папки;
расходные материалы и инструменты.

6.1.2.3. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) реализуется в

профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей и/или в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Условия организации воспитания *(определяются образовательной организацией)*

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС), а также профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия), не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы⁴

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

⁴ Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу (дипломный проект). Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и /или государственного экзамена образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПООП.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

государственный экзамен «**Педагогическая подготовка**» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением самостоятельно.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства, искусства дизайна.

Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

качество предпроектных исследований;

обоснованность образного и пластического решения;

степень оригинальности и выразительности художественной формы;

уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;

степень решения функциональных задач;

уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;

практическая значимость дипломной работы.

Государственный экзамен.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

7.4. Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды примерных оценочных средств для проведения ГИА приведены в *приложении № 5 к ОПОП*

Приложение 1

**Аннотации к
программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практики
обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности
54.02.01.Дизайн (по отраслям)**

1. ПМ .01.01. Творческая и художественно-проектная деятельность
2. ПМ.02. Педагогическая деятельность
3. Учебная и производственная практика
 - учебная практика
 - производственная практика (по профилю специальности)
 - производственная практика (преддипломная)
4. История мировой культуры
5. История
6. История искусств
7. Черчение
8. Перспектива
9. Пластическая анатомия
10. Информационные технологии
11. История (ОГСЭ.02)
12. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
13. Физическая культура (ОГСЭ.05)
14. Рисунок
15. Живопись
16. Цветоведение
17. Безопасность жизнедеятельности
18. Компьютерная графика
19. Введение в специальности
20. История дизайна
21. Основы финансовой грамотности

1. Аннотация на программу

ПМ.01. Творческая и художественно-проектная деятельность

МДК.01.01. Дизайн-проектирование

МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания дизайн-проектов, воспитания творческой активности, изучения классического наследия и современной практики дизайна и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
осуществления процесса дизайнерского проектирования;
использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

особенности дизайна в области применения;
теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
методы организации творческого процесса дизайнера;
современные методы дизайн-проектирования;
основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
приемы и методы макетирования;
особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
технические и программные средства компьютерной графики.

Основные разделы междисциплинарного курса:

основы композиции;
проектирование в дизайне среды (в графическом дизайне);
основы проектной графики и макетирования;
компьютерная графика;

2. Аннотация на программу ПМ.02.Педагогическая деятельность

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью освоения принципов организации и планирования учебного процесса, различных форм учебной работы, предшествующего педагогического опыта преподавания творческих дисциплин и овладения практикой учебно-методической работы и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

применять различные формы учебной работы;

знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

требования к личности педагога.

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

порядок ведения учебной документации;

педагогические принципы различных школ обучения изобразительному искусству; традиции художественного образования в России.

3. Аннотация на программы учебной и производственной практики

Программы учебной и производственной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цели и задачи практики.
2. Объем учебной нагрузки.
3. Примерное содержание практики.
4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
5. Учебно-методическое обеспечение практики.
6. Форма отчетности, требования к аттестации.

Учебная практика

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (УП.01)

Проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

Объём учебной нагрузки – 4 недели.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (УП.02)

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки – 2 недели.

Производственная практика

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки:

производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель;

производственная практика (педагогическая) – 4 недели.

Производственная практика (преддипломная)

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

Продолжительность практики -3 недели.

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

4. Аннотация на программу История мировой культуры

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента—140 часов, время изучения – 3-6 семестры.

5. Аннотация на программу

История

(ОД)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

6. Аннотация на программу История искусств

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основные этапы развития изобразительного искусства;
основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

Обязательная учебная нагрузка студента – 200 часов, время изучения – 3-8 семестры.

7. Аннотация на программу Черчение

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

пользоваться чертежными инструментами и приспособлениями;
выполнять геометрические построения;

строить проекции тел и развертки их поверхности;
выполнить изображение детали в разных аксонометрических проекциях;
применять теоретические знания черчения в художественно-проектной практике

знать:

основные правила оформления чертежей;
основы построения геометрических фигур и тел;
основные методы пространственных построений на плоскости;

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр

8. Аннотация на программу Пластическая анатомия

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
связь строения человеческого тела и его функций;
пропорции человеческого тела;
пластические характеристики человеческого тела в движении;
мимические изменения лица.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

9. Аннотация на программу История России (ОГСЭ.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного,

- итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
 7. Методические рекомендации преподавателям.
 8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
 9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

11. Аннотация на программу Физическая культура (ОГСЭ)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 114 часов, время изучения – 5-8 семестры.

12. Аннотация на п программу

Рисунок (ОП.01)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

применять знания перспективы, пластической анатомии;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

роль и значение рисунка в подготовке дизайнера.

Основные разделы дисциплины:

рисунок натюрморта;

рисунок архитектурной детали;

рисунок гипсовой головы;

рисунок живой головы;

анатомическое рисование;

рисунок фигуры человека (обнаженная модель);

рисунок одетой фигуры человека;

рисунок интерьера.

Обязательная учебная нагрузка студента, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя, – 1160 часов, время изучения – 1-8 семестры.

13. Аннотация на п программу

Живопись (ОП.02)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
использовать основные изобразительные техники и материалы;
наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
методы ведения живописных работ;
художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
роль и значение живописи в подготовке дизайнера.

Основные разделы дисциплины:

живопись натюрморта;
живопись головы человека (портрет);
живопись фигуры человека (обнаженная модель);
живопись одетой фигуры человека;
живопись фигуры человека в пространстве.

Обязательная учебная нагрузка студента, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя – 960 часов, время изучения – 1-8 семестры.

14. Аннотация на программу Цветоведение

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;
применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

знать:

теорию цвета;
физические и физиологические характеристики цвета;
психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;
законы восприятия цветов;
систематизацию цветов

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 2 семестр.

15. Аннотация на программу Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

16. Аннотация на программу Компьютерная графика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики;
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
технические и программные средства компьютерной графики

Обязательная учебная нагрузка студента – 96 часов, время изучения – 6-8 семестры.

17. Аннотация на программу История дизайна

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.
применять на практике знания характерных стилевых особенностей различных художественных течений

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
современное состояние дизайна в различных областях

Обязательная учебная нагрузка студента – 64 часа, время изучения – 7 семестр

18. Аннотация на программу Основы финансовой грамотности

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов;
контролировать свои расходы и использовать разные способы экономии денег;
пользоваться своими правами на рабочем месте и в случае увольнения;
использовать профсоюз для защиты прав работников и улучшения условий их труда;
получить пособие по безработице в случае необходимости;
выбрать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели; рассчитать процентный доход по вкладу;
правильно выбрать ПИФ для размещения денежных средств.
различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы накопления на пенсию;

определить размер своей будущей пенсии, пользуясь пенсионным калькулятором;
делать дополнительные накопления в негосударственных пенсионных фондах и правильно выбрать НПФ;
рассчитать размер ежемесячной выплаты по кредиту, определить, может ли семья позволить себе кредит;
распознать разные виды финансового мошенничества и отличить финансовую пирамиду от добросовестных финансовых организаций;
различать обязательное и добровольное страхование;
правильно выбрать страховую компанию.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать :

финансы, финансовую систему Российской Федерации;
основы базовых экономических и ценностных ориентиров;
структуру и регулирования финансового рынка, финансовых инструментов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 7 семестр.

19. Аннотация на программу Перспектива

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать предметы, окружающую среду с использованием методов построения пространства на плоскости;
применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать:

законы линейной перспективы;
основы теории построения теней;
основные методы пространственного построения на плоскости

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов, время изучения – 2 семестр.

20. Аннотация на программу

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

*Приложение № 5
к ОПОП Дизайн (по отраслям)*

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

2023

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)⁵**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Фонды примерных оценочных средств разработаны для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение квалификации «дизайнер, преподаватель».

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
Творческая художественно-проектная деятельность	ПМ 01. Творческая художественно-проектная деятельность	дизайнер, преподаватель
Педагогическая деятельность	ПМ 02. Педагогическая деятельность	дизайнер, преподаватель

1.2. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Оцениваемые основные виды деятельности и компетенции по ним	Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (<i>направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС</i>)
Защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)	
Творческая художественно-проектная деятельность	Темы дипломных работ должны отражать прогрессивные тенденции художественно-проектной практики, включать в себя, как правило, реальные объекты. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.
Государственный экзамен	
Педагогическая деятельность	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля.

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Структура задания для процедуры ГИА

По утвержденным темам руководители дипломных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента. В индивидуальных заданиях конкретизируются: структура (содержание и состав) дипломной работы, особые требования (если таковые имеют место), график работы и др.

В отдельных случаях допускается выполнение дипломной работы группой студентов. При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту.

2.2. Порядок проведения процедуры

Защита дипломных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Дата защиты дипломных работ доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели.

Форма показа и последовательность защиты дипломных работ согласовываются с руководителем дипломных работ.

На защиту дипломной работы отводится до 45 минут.

Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студентов.

Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной экзаменационной комиссии.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

3.1. Общие положения

Программа ГИА утверждается образовательной организацией после обсуждения на заседании педагогического совета (совета училища), после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

ГИА выпускников не может быть заменена на оценку уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

3.2. Тематика дипломных проектов по специальности

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию профессионального модуля «творческая художественно-проектная деятельность».

3.3. Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Требования к структуре дипломной работы устанавливаются в зависимости от темы дипломной работы и должны способствовать наиболее полному раскрытию творческого потенциала и исполнительского мастерства выпускника.

По содержанию дипломная работа носит проектно-творческий и художественно-исполнительский характер. По структуре законченная дипломная работа, как правило, состоит из:

- графической части;
- макета;
- фрагмента в натуре;

мультимедийной презентации;
 пояснительной записки.

3.4. Порядок оценки результатов дипломного проекта.

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

Критерии оценки дипломной работы, уровня и качества подготовки выпускника:
 качество предпроектных исследований;
 обоснованность образного и пластического решения;
 степень оригинальности и выразительности художественной формы;
 уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
 степень решения функциональных задач;
 уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;
 практическая значимость дипломной работы.

3.5. Порядок оценки защиты дипломного проекта/дипломной работы

Критерии оценки защиты дипломного проекта/дипломной работы:

четкость и грамотность доклада;
 четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
 использование технических средств.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

оценка руководителя;
 оценка рецензента.

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

4.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля.

4.2. Государственный экзамен проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника требованиям Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы в части освоения профессионального модуля «Педагогическая деятельность»

4.3. На подготовку и проведение Государственного экзамена согласно графику учебного процесса отводится одна неделя.

4.4. Разрабатываемые для Государственного экзамена экзаменационные материалы должны отражать содержание проверяемых теоретических знаний и проверяемых практических умений в соответствии с государственными требованиями и дополнительными требованиями образовательного учреждения.

Экзаменационные материалы формируются на основе действующей рабочей программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность» и представляют собой перечень теоретических вопросов по междисциплинарным курсам «Педагогические

основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Разрабатываемые теоретические вопросы должны иметь преимущественно комплексный характер, быть равноценными по сложности и охватывать минимальное содержание разделов профессионального модуля, установленное Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности «Дизайн (по отраслям)». Их количество должно превышать количество вопросов, необходимых для составления экзаменационных билетов. Перечень вопросов рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин.

На основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов, рекомендуемых для подготовки к экзамену, составляются экзаменационные билеты, содержание которых до студентов не доводится.

4.5. Форма проведения Государственного экзамена – устный экзамен по билетам.

4.6. В период подготовки к Государственному экзамену проводятся консультации по соответствующим разделам МДК, на которые выделяется до 20 часов на учебную группу из общего бюджета времени, отводимого на консультации.

4.7. Государственный экзамен проводится в специально подготовленных и оборудованных помещениях.

4.8. Сдача Государственного экзамена проводится в присутствии Государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей её состава.

4.9. На подготовку ответа на экзаменационный билет каждому выпускнику отводится не менее 30 минут.

4.10. Заседания Государственной экзаменационной комиссии протоколируются. В протоколе отмечаются: номер экзаменационного билета, результаты экзамена и особые мнения членов комиссии (при необходимости). Протоколы заседаний ГЭК подписываются председателем, секретарём комиссии и всеми её членами.

Результаты экзамена объявляются в тот же день.